MUNDO deportivo



ENRIQUE ALBERDI

NUMERO 2 ★ BUENOS AIRES, 28 DE ABRIL DE 1949





"POLO" NO ES SOLO EL PANTALON DEL CORTE IMPECABLE.

"POLO" ES EL PANTALON DE LA CINTURA UNICA *QUE RESPIRA CON USTED Y CUYA PRESILLA INTERIOR PATENTADA IMPIDE QUE CAIGA DE ADELANTE.*

En venta en las principales casas del ramo.

PANTALON

POLO

EL PANTALON DE LA LINEA PERFECTA

FABRICANTES: MARTINEZ, GONZALEZ & ROIG

S. R. L. $ 2.400.000 - ALSINA 1194 - BUENOS AIRES.

MUNDO deportivo

Año I — Número 2

Buenos Aires, 28 de Abril de 1949

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

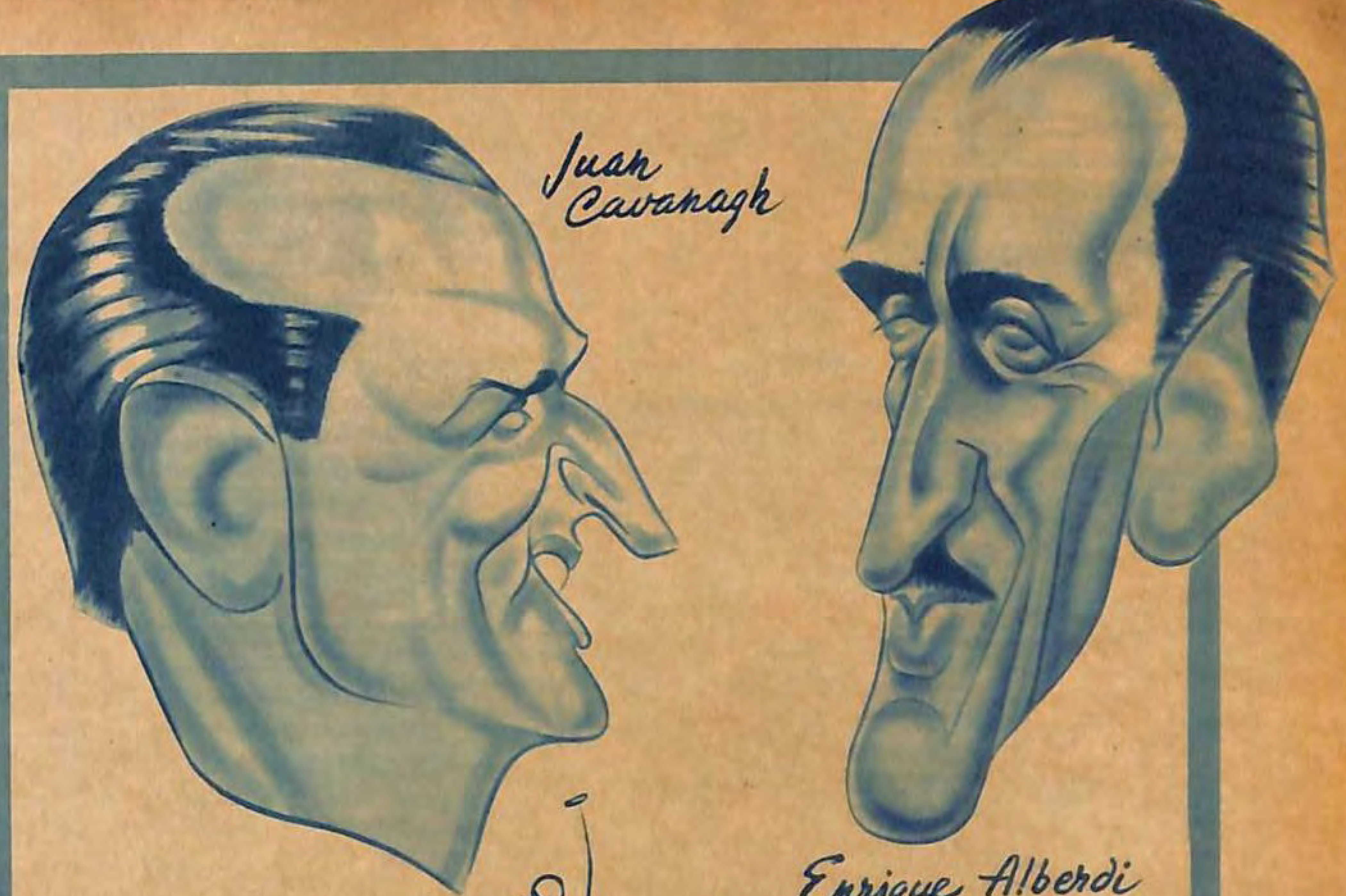
Carlos Aloé
Emilio Rubio
Vicente Villanueva
Américo Barrios
Horacio D. Besio
Miguel A. Merlo
Atilio E. Chiesa
Billy Kerosene
Gregorio Milderman
Luis M. Moreno
Eduardo M. Almira
Juan Del Monte
Víctor H. D'Angelo
Paulino A. Monasterio
Silvio Martínez
Damián Cané
Ricardo Souza
María E. Cartasegna
Juan Manuel Fangio
Doc Carter
Adelmar Echeverría
Adolfo Haimovitz
Alicia Figueroa Calvo
Hugo Millauro
Black Villa
Glean Morel
Iván Diez
L. J. Uriarte
Alberto H. Luchetti
Pablo C. Cagnasso
Renato Ciruzzi
Aviator
Domingo Travi Basualdo

En el orden artístico:

Molas
Héctor
Lan
Marino
Honrado

Fotografías de:

Olivieri
Ramallo
Ancarola
González Arrillt
Diez
Pinter
Carbone
Casales
Pampín
Avico
Carbonel



LAS FIGURAS DE LA SEMANA

Dibujo de LAN



Venado Tuerto

Ganó, perdió, y el final
lo jugó con todo acierto.
¡Muy bien, por Venado Tuerto,
de polo campeón mundial!

IVAN DIEZ



Corren 25 minutos del período inicial. Ya ha declinado en forma notoria el equipo de Estudiantes, luego de su viva exposición de los 15 minutos del comienzo. River Plate todavía se halla en desventaja por 2 a 1, pero ya está demostrada la debilidad defensiva del cuadro local. Carrizo ha retenido la pelota impulsada por Infante y evita la acometida de Antonio, nuevo jugador que puede tenerse en observación por las cualidades que demuestra.

EN UN MAR DE FALLAS NAUFRAGO EL TRIUNFO

LA victoria, como epílogo del mérito demostrado, es la conclusión apetecida por el espíritu justo. Desde luego que constituye el fin ideal de las competencias atléticas. Pero en la práctica no se registra con frecuencia normal. En La Plata, Estudiantes salió a ganar. Evidentemente convencido. Bastaron un par de maniobras envolventes, a pase largo y bien puesto, para que penara la defensa de River Plate. El elenco local terminó de engallarse apenas Infante hizo temblar las cajas y muy presto aquella seguridad echó cuerpo al acabar Reynoso otra jugarreta feliz. Recién llegado al pasto, y con un anticipo de vapuleo padre, el cuadro de Yácono no escondió su quebranto. Era muy grueso el desconcierto en sus filas. Tanto, que aquello parecía concluído.

Pero no estaba todo dicho. Ni visto lo que restaba por ver. A empellones casi, y valido en la fiera pujanza de Prado o Martínez, Labruna tiró adelante como buscando fondo. ¡Había quedado el arco tan lejos hasta entonces! Llegó el avance. Uno, dos muchos avances, y se vino a saber que Estudiantes era huero, con su defensa filtrable. La flojedad nacía en Villa y Garcerón, pero comprometía a todos. Para River Plate el hallazgo resultó de perlas. Equilibró en los números. Pero el partido osciló violentamente entre el tono mediocre y el bien inspirado. No cuajó el entendimiento ni la armonía. El encrespado oleaje de la voluntad, sola y desnuda, no prefirió a ninguno de los equipos para inclinar la balanza. La victoria optó por ser justa y decidió no entregarse. Y la decisión no puede objetarse.



¿Fué o no legítimo este gol conquistado por Antonio? Arduo debate el que se originó en las tribunas. Tiró Infante. Se vió caer a Yácono al esforzarse en una devolución. Finalmente remató Antonio y el gol fué convertido. El juez invalidó el tanto por infracción previa, y hubo entonces aplausos y silbido.



Reynoso y Carrizo, frente a frente, como actores directos del segundo gol de Estudiantes de La Plata. Ambos hombres quedan estáticos; sólo la pelota sigue su trayectoria inexorable, protagonista ella, causa y razón de las alegrias y pesadumbres que habrán de surgir en las tribunas y que ya se manifiestan en este primer plano. Hacía 10 minutos que se jugaba, resultando Estudiantes equipo de acción penetrante y de difícil neutralización para River. Más tarde apareció la debilidad...





Imparcialmente, decididamente, ¿puede cualquiera jugar futbol? La armonía de la figura, el equilibrio no quebrado y el esfuerzo que ha puesto en tensión este cuerpo, parecen decir que no. A los pies del artífice — L. Reynoso — se halla yacente Carrizo, valor neto con Vaghi en River Plate. De Estudiantes extraemos el recuerdo de Bonché y Antonio, junto con el piloto Ricardo Infante. En la lucha, que culminó en dos goles por bando, hubo más voluntad que aciertos técnicos, pero alguna emoción.



¡Gol de Independiente! Corrían 20 minutos del segundo tiempo y aún no había establecido superioridad sobre el dueño de casa, cuando el ganador alcanzó su primera conquista. Fué ante un centro de Ledesma, que se aprestaba a detener Galante, cuando Rupar desvió de cabeza la trayectoria de la pelota hacia la red. La opaca actuación de los ejes medios deslució el juego en la primera etapa. Mejoró su trabajo Bisutti hacia el final y entonces creció notoriamente Independiente.



...Y SOLO MALOS "DOBLES" DE INDEPENDIENTE Y BOCA

CON la misma profunda amargura que alguna vez recibimos la noticia de que se halla en la miseria un amigo a quien conocimos poderoso, con ese mismo desconsuelo, vimos a Boca Juniors e Independiente convertidos en unos malos "dobles" de los auténticos grandes equipos, que siempre exaltaron hasta el delirio a sus partidarios. Faltó ajuste en los dos conjuntos y sí sobró entusiasmo, la lucha careció siempre de belleza y estuvo divorciada de la emoción. Acaso los minutos iniciales hayan sido los menos malos. La voluntad generó entonces algunas jugadas discretas, pero no fué menester que avanzara mucho el reloj para que sobrevinieran, como reverso, gruesos errores tácticos. De ahí en adelante, los defectos abundaron y las virtudes estuvieron casi totalmente ausentes. Nuevos actores, de habilidad no muy semejante a la de los ídolos reemplazados, dieron a los equipos fisonomía distinta. Por cierto que el cambio no benefició a nadie. Ni Boca lució su tradicional garra, ni la visita destacó la calidad excepcional que se le aplaudió siempre. Las cifras favorecieron a Independiente, tal vez por el mayor rendimiento de su defensa. Simonetti fué la gran figura, pero la verdad es que, equivalentes en desaciertos, ninguno de los dos mereció ganar.



El brasileño Yesso, uno de los hombres en quien más confiaba la falange boquense y que no alcanzó a conformar, se detiene en su acción ante el vuelo espectacular de Simonetti, que ha sido requerido desde la punta izquierda por González, otro de los debutantes en Boca Juniors.

Boca e Independiente ofrecieron una lucha que estuvo lejos de satisfacer al crecido concurso. Sólo hubo unos pocos chispazos de calidad. Sánchez, el puntero tucumano de Boca, fué de los que ofrecieron algunas jugadas de lucimiento. En esta acción su tiro resultó alto.





Aunque nunca hubo orden en la delantera boquense, Simonetti fué requerido con alguna frecuencia y en ocasiones ante situaciones de verdadera premura. Por cierto que el joven arquero respondió siempre con admirable eficacia, como ocurrió en el pasaje que registra la nota. Exigido por Urueña, Simonetti ha dejado su puesto para desbaratar la intentona. Hubo muchos estrenos en los dos equipos, pero pocos escapan al juicio adverso. Sánchez y Flamant, en Boca, y Ledesma en Independiente, fueron los jugadores que más agradaron por su eficiencia.



Otra terminante demostración de las cualidades de Simonetti. Intuyendo la intención de Grima, que en el primer tiempo ejecutó un penal favorable a Boca, realiza un magnífico esfuerzo al desviar al corner la pelota impulsada por el half mendocino. Faltó jerarquía a un partido que por tradición suele ser de buena calidad. Pocos actores estuvieron a tono con la importancia del espectáculo. Entre las excepciones debe citarse la actuación del juez Macías, cuyo arbitraje resultó inobjetable.



Una sorpresa de proporciones brindó el juvenil team uruguayo en el campeonato sudamericano de fútbol, ya que se tomó desquite de tantos malos ratos como dieron a sus colores los paraguayos, derrotándolos por dos a uno. El partido tuvo lugar en San Pablo y su resultado favoreció en mucho al conjunto brasileño, pues, justamente, los perdedores se insinuaban como sus enemigos más peligrosos. Realmente Paraguay no debió perder, pero es justicia destacar el entusiasmo de su rival. La escena muestra al arquero uruguayo Arizábalo arrojándose a los pies de Arce.

Escribe EMILIO RUBIO

EL FUTBOL ES UNA NECESIDAD

Sí, no cabe duda: el fútbol es una necesidad en nuestro ambiente. El comentario de todos, el que a todas horas se escucha, en el café, en el "foyer" de las salas de espectáculos, en la oficina, en los tranvías, en la vereda, es el mismo. La semana criolla ha retomado su ritmo y el domingo ya es el domingo nuestro, inquieto, vivaz, fácil a la controversia. La nueva tabla de posiciones enriquece la versión popular y en las esquinas se discute el programa venidero: Avellaneda cobra atracción, porque su team rojo ya apunta firme, aunque deba lidiar sin capote con un guapo que es de Boedo, con mucho de tierra adentro. Pero está el otro match, donde palpitan "ganas de guerra": el de Racing con Huracán, en la cancha que originó disputas, que prosiguen en las tribunas como para dar calor al cotejo.

Y para cada partido hay banderías, pasión, entusiasmo. Ahora se espera el domingo con ganas, para conocer el veredicto final, incontrovertible, de lo que tanto se discute. Puede que para entonces ya esté arreglado "lo otro": la diferencia que da lugar a que no conformen los resultados. Porque si jugaran los ídolos, habría más espectáculo, pero si no juegan, habrá que conformarse, renegando siempre de que esa jerarquía, esa calidad que se había conquistado se haya diluído un poco. O mucho.

Debe arreglarse, pues todo puede resolverse. Que bien merece esa enorme muchedumbre que llena estadios, que es tan fiel al fútbol, la satisfacción de que ceda un poco cada uno y el campeonato sea lo que debe ser: el maravilloso espectáculo de la superación profesional en el deporte. Con sal y pimienta. Con habilidad y picardía. Con arte y belleza. Con arrojo y emoción. Fútbol, en fin. Fútbol del nuestro.

Y ahora hablemos de los otros

A su turno hemos hablado de tres matches grandes y, también, del "partido pobre" de la jornada. Pero tenemos otras cinco canchas donde se extendió el entusiasmo de las hinchadas. Y hacia ellas vamos en rápida recorrida, para decirles a ustedes lo siguiente:

SATISFACCION GENERAL

No hubo descontentos — salvo los eternos exigentes — al término del partido San Lorenzo-Lanús. Fué un empate que conformó a todos, porque la visita, que apuntó como fácil triunfadora en los primeros minutos, se vió superada amplia y categóricamente en la etapa complementaria, defendiendo el empate con la tradicional energía de los granates. Y los partidarios de San Lorenzo, si lamentaron el punto perdido, tuvieron la satisfacción de comprobar que pueden alinear un buen conjunto.

CONTRA LA LOGICA

Pese a todas las presunciones, el modesto equipo de Huracán, integrado en su totalidad con elementos nuevos, se impuso en un partido en que desde el comienzo logró hacer valer su juego, sin achicarse por los nombres de sus oponentes.

CRECIO BANFIELD

La improvisación a que debieron recurrir los dirigentes como medida extrema tenía necesariamente que gravitar en el comportamiento de los equipos y en la calidad del juego desplegado. Tal lo ocurrido en el partido Bánfield-Racing, donde los actores acusaron una casi absoluta falta de cohesión y disciplina. Y es curioso: ni los pocos cracks que alistó la "Academia" rindieron en la medida esperada. La reacción racinguista, sin ser completa, llegó sin embargo, a tiempo, y la igualdad de los guarismos refleja el equilibrio de valores individuales y colectivos que ofrecieron los actores.

EQUIPOS	J.	G.L.	G.V.	E.L.	E.V.	P.L.	P.V.	PS.	G.F.	G.C.
Independiente	1	—	1	—	—	—	—	2	2	0
Vélez Sársfield	1	—	1	—	—	—	—	2	1	0
F. C. Oeste	1	1	—	—	—	—	—	2	2	1
Huracán	1	—	1	—	—	—	—	2	2	1
Newell's Old Boys	1	—	1	—	—	—	—	2	3	2
Bánfield	1	—	—	1	—	—	—	1	2	2
Racing	1	—	—	—	1	—	—	1	2	2
Estudiantes	1	—	—	1	—	—	—	1	2	2
River Plate	1	—	—	—	1	—	—	1	2	2
Lanús	1	—	—	—	1	—	—	1	2	2
San Lorenzo	1	—	—	1	—	—	—	1	2	2
Gimnasia y Esgrima	1	—	—	—	1	—	—	1	1	1
Platense	1	—	—	1	—	—	—	1	1	1
Atlanta	1	—	—	—	—	1	—	0	0	1
Chacarita	1	—	—	—	—	—	1	0	1	2
Tigre	1	—	—	—	—	1	—	0	1	2
Rosario Central	1	—	—	—	—	1	—	0	2	3
Boca Juniors	1	—	—	—	—	1	—	0	0	2

G L: ganados local, G V: ganados visitante, E L: empatados local, E V: empatados visitante, P L: perdidos local, P V: perdidos visitante, Ps.: Puntos, G F: goles a favor, G C: goles en contra. Los equipos están colocados de acuerdo al gol-average.

PARA IR ELIGIENDO

Con un clásico se ha de reanudar el torneo el domingo 8. En Avellaneda deben enfrentarse Independiente v. San Lorenzo, completándose la fecha con estos partidos:

Boca Juniors v. Tigre.
Rácing v. Huracán.
Lanús v. F. C. Oeste.
Newell's O. Boys v. Estudiantes.
Chacarita Juniors v. Platense.
River Plate v. Atlanta.
Vélez Sársfield v. Bánfield.
Gimnasia y E. v. R. Central.

DOS PUNTOS

Amalgama de nombres conocidos y figuras nuevas ofrecieron en su alineación Atlanta y Vélez Sársfield. No hubo en los noventa minutos mucha armonía en el accionar de los rivales, pero se derrochó entusiasmo en procura de un triunfo inicial en el torneo.

Conquistó el halago Vélez, merced a un afortunado remate de Espinoza al promediar el primer tiempo.

POCO PARA DECIR

Pocos pasajes de juego ordenado y de cierta calidad pudiéronse apreciar. En el partido que en Núñez jugaron Platense y Gimnasia el desconocimiento de los jugadores entre sí determinó una falta constante de armonía. Hubo empero, algún amago de juego movido y entusiasta en los últimos 12 ó 15 minutos, después que igualó Gimnasia, pero no pasó de "proyecto" de vistosidad, porque se estaba en los instantes finales



Las mismas fallas que fué dable advertir en la casi totalidad de los elencos se observó en el partido que puso frente a frente a los tradicionales rivales de Rosario. La visita — N. O. Boys — buscó la concreción de sus afanes por la ruta más expeditiva. Central prefirió dilatar inoperantemente las jugadas.

Codicia + puntería = Newell's

NO tocó alturas de excepción el clásico de la ciudad de Rosario. Para le caso, tanto Rosario Central, dueño del campo en que se ventiló el litigio deportivo, como Newell's Old Boys adolecieron de semejantes defectos. La articulación general de las líneas estuvo lejos de ser lograda. Se advirtió evidente desconcierto, motivado, a lo que pudo apreciarse, por una falta de punto en lo que hace al estado atlético de los hombres. Esa dureza, la poca elasticidad muscular, hubieron de pesar en la ejecución de muchas jugadas concebidas con mejor elegancia que la vista.

Exceptuada esta faceta, que sólo el tiempo y el severo adiestramiento pueden corregir, el partido resultó de ritmo nervioso. Acaso Rosario Central pecó de excesiva parsimonia para buscar la conquista y, por el contrario, el cuadro de parque Independencia actuó con su mira puesta en un objetivo que se puede llamar eficacia. Del choque entre lo más pulido y lo de mayor vigor salió triunfante a la postre esta última condición. Por esta vez, naturalmente. Y hasta que el campeonato dé una vuelta completa en redondo.



Las acciones cobraron por momentos visible reciedumbre. La circunstancia de no poder concretar Rosario Central su insinuada superioridad táctica motivó algunas colisiones como la que muestra a Sosa, defensor del equipo local. El triunfo de Newell's se considera justo, ya que supo aprovechar las oportunidades.



Nada hacía prever la conquista. Pero a los 6 minutos, en un rapto de pujanza, la delantera visitante concretó, mediante la brillante acción final de Benavidez, el gol inaugural.



A poco de comenzar, y en una carga a fondo, los delanteros de F. C. Oeste obligaron al arquero Isaac López a una esforzada acción. Es la que registra la escena, observándose que se apresta a arrojarse sobre la pelota en momentos que Baum se disponía a rematar.



Marrapodi, guardavalla de F. C. Oeste, no tuvo, en realidad, mucho trabajo. No lo exigieron a fondo los delanteros de Chacarita Juniors. Con todo, tuvo arriesgadas intervenciones como la que muestra la fotografía.

EL PARTIDO POBRE

DOS equipos modestos, ajenos a la danza de cifras impresionantes en las contrataciones, fueron los que se enfrentaron en Caballito. Se trataba entonces de un cotejo entre pobres, pese a lo cual los aficionados brindaron un marco interesante. ¡Cuántas veces es dable presenciar en partidos así el buen juego y la emoción que se añoran en los clásicos entre grandes!

Pero esta vez el equipo verde que volvía al círculo privilegiado y un Chacarita completado con muchos valores de la reserva no quisieron causar sensación y jugaron con modestia de pobres, como para no deslumbrar. Dentro de esas características comunes, Oeste se mostró con mayor visión del arco para terminar avances, gestados en largos pases a los punteros. Chacarita, por el contrario, pareció preferir el camino del centro del campo, facilitando a los defensores locales. Y esto le significó la derrota. Sobre el final, más que codicia, se mostró interés en demostrar condiciones para el juego recio. Como para matizar con un ingrediente fuerte la escasez de recursos usados durante el partido.



Con este gol, F. C. Oeste afirmó su ventaja. Desde 20 metros remató Baum y la pelota entró a media altura, junto a un poste, haciendo inútil la estirada de López. Ese segundo tanto aseguró la victoria de Ferro.



Primer gol de F. C. Oeste. Un rechazo corto de López al interceptar un centro del puntero Carbone permitió el fuerte y exitoso shot de Gauna. Los dos zagueros de Chacarita se esforzaron inútilmente para evitarlo.



La moral en el deporte

EL deporte, sin duda, es una necesidad de la vida contemporánea, y, si así lo consideramos, vale la pena destacar su fundamento más importante: la moral.

Ahora bien, la moral del deportista podemos dividirla en dos partes fundamentales: la moral del individuo tomado aisladamente, en su vida ciudadana, y la moral que lo capacita para destacarse en la especialidad deportiva a que se ha dedicado, lo cual significa lo mismo que voluntad de triunfo y de superación.

El carácter rige todos los actos de nuestra vida, y de ahí se deriva la gran importancia que tiene su educación. En el atleta, el carácter no sólo se revela por el dominio que aquél ejerce sobre sus actos; los vencedores son, por regla general, hombres de voluntad poderosa. Por eso decimos que la voluntad de vencer tiene que ser, en el atleta, la virtud más preciada.

Podríamos hablar mucho sobre estas cuestiones, pero, por el momento, nos concretaremos a analizar sucintamente lo factores preponderantes del espíritu deportivo y de lucha de todo atleta, factores que lo harán más tenáz, más constante y más exigente consigo mismo, en procura del triunfo.

El atleta debe entrar a disputar las pruebas deportivas con el absoluto convencimiento de que va a vencer. Para que esta idea predomine y se afirme en él, habrá de poner al servicio de la misma no sólo toda su capacidad física, sino también toda su voluntad.

Será la que hemos llamado su moral personal la que le dará el dominio de sí mismo para disputar la competencia con el máximo de corrección y caballerosidad, acatando con profundo sentido deportivo las reglamentaciones y los fallos del árbitro. Estas serán las manifestacione más elementales de un atleta convenientemente educado para la disputa de una competencia. No se nos escapa que, para vencer, se requieren, ante todo, físico y aptitudes que permitan actuaciones fuera de lo común; pero, infortunadamente, estas condiciones no siempre están complementadas con una adecuada educación moral.

Por todo ello, es necesario llevar al convencimiento de la juventud deportista que su presencia en cualquier competición debe ser siempre garantía de respeto al adversario, al público y al deporte mismo, no sólo porque así lo exigen las reglas de educación, sino también porque en ese momento él no se está representando a sí mismo, sino a gran número de simpatizantes suyos, cuando no a la misma Nación en los casos de competencias internacionales.



Delfo Cabrera, abanderado argentino y campeón olímpico de la maratón, es el prototipo perfecto de la moral y ética deportiva.

El atleta sabe que debe entrar a la palestra dispuesto a agotar todo su aliento para lograr la victoria: ello le ha de exigir sacrificios, tanto físicos como espirituales. Pero el momento más doloroso de su estado íntimo ocurrirá cuando, por superioridad del adversario o por las contingencias de la lucha misma, tenga que ceder ante otro superior a él. Es en este trance donde juega valientemente su moral. Su espíritu de sacrificio, su conformidad ante la suerte que le ha correspondido, le darán su mejor triunfo, pues su caballerosidad saldrá más fuerte y más templada.

Mas no deben olvidar los deportistas que, en lo moral, cada uno es su propio maestro.

La Nueva Argentina no sólo necesita hombres capaces físicamente, sino también fuertes de espíritu, con una voluntad de superación que los lleve al triunfo, con una capacidad de desprendimiento y abnegación que les permita dar paso a los más aptos, pero manteniéndose siempre erguidos y unidos en el mismo ideal: la Patria.

Carlos Aloé



2 Pelotas inconfundibles de primera calidad
SE INTRODUCE LA AGUJA CON SUMA FACILIDAD, NO DAÑANDO LA VALVULA. POR ESO NUNCA PIERDEN.
MEJORES NO EXISTEN
"EXTRA"
CERESETO
Magistral
Exija CERESETO o MAGISTRAL
SIN TIENTO
Dos productos que enaltecen la industria argentina
EXIJA
Magistral
EN CADA LOCALIDAD HAY UN PROVEEDOR
Y ESTARA SEGURO DE SU TRIUNFO
LIVIANOS Y TOTALMENTE CONFECCIONADOS A MANO, CON MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD
1 Fibra importada.
2 Planta ancha, calza bien como de medida y son firmes en cualquier terreno.
3 Enfranque cosido a mano.
4 Suela de primera selección.
FABRICANTES:
JUAN LUIS CERESETO e HIJO
Fca., Adm. y Venta: Avda. MITRE 2069
AVELLANEDA



El de maestro tirador es un título que por sí solo acredita la calidad de quien es capaz de lograrlo. En ese caso extraordinario se encuentra Pablo Cagnasso, verdadero orgullo del deporte

Escribe PABLO CAGNASSO

ARMAS Y PRIMERAS LETRAS

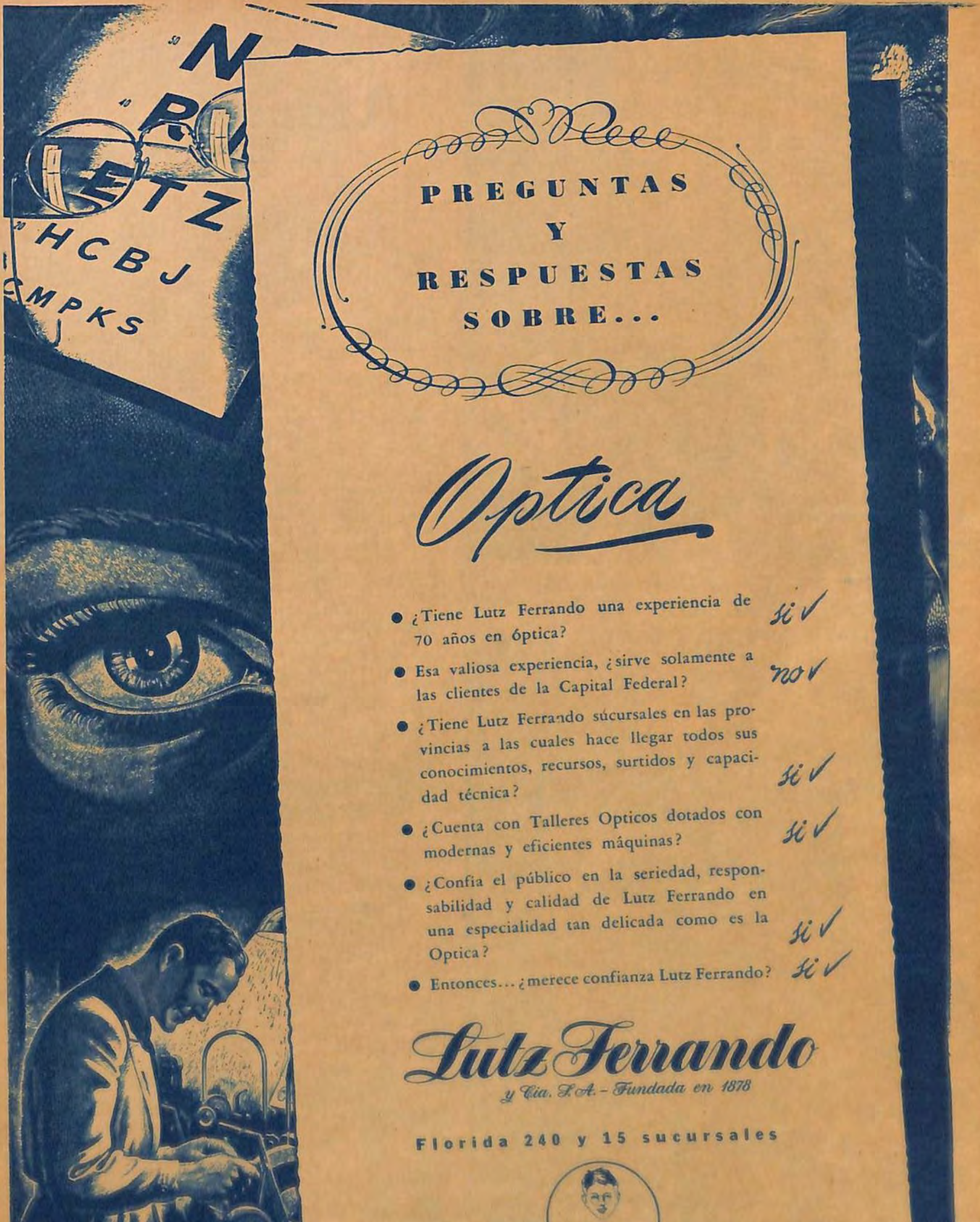
NO pocos son los que nos preguntan: ¿qué es el tiro?, ¿para qué sirve?, ¿qué finalidad se persigue con su difusión?, y muchas otras preguntas de semejante tenor; o bien, se nos solicita nuestra opinión sobre problemas del tiro, relacionándolos con la defensa de la patria, del hogar, de la familia, de la libertad, de la Constitución, de la seguridad del Estado, etc. Otros nos solicitan referencias del tiro como ejercicio deportivo en sí, de su valor higiénico, de su contribución a la educación física, a la formación del carácter, como asimismo su valor al infiltrar hábitos de reglamentación y de disciplina como muy pocos deportes y el espíritu de lucha y de acometividad tan necesario para un buen desempeño en la lucha diaria por la vida. Finalmente, se nos suele solicitar también hagamos referencias del ejercicio del tiro como actividad con fines de esparcimiento. En tal amplio campo, sintetizar en pocas líneas un comentario para hacerlo bien simple y bien breve, no es tarea muy fácil, máxime entre nosotros los tiradores, quienes cuando comenzamos a hablar de tiro...

Entrando en materia y eligiendo uno de los tantos aspectos de esta actividad, elijamos el más "escabroso" y tal vez el que por ello despierte más curiosidad. Hagamos algunas referencias al valor militar del ejercicio de tiro en los polígonos. Es bien sabido que la guerra moderna ha llevado a los campos de combate nuevos elementos y sistemas de lucha, los cuales no están en contradicción con los anteriores, sino que, por el contrario, son un complemento, un perfeccionamiento de aquéllos, y las armas modernas de infantería, ya sean de tiro automático o de carga automática, requieren que sean manejadas por combatientes que las dominen con amplitud, para obtener de ellas el necesario rendimiento con un consumo mínimo de munición.

Sobre el particular nos atrevemos a efectuar un parangón con la enseñanza de la escritura. Al niño se le enseña caligrafía en las escuelas proporcionándosele pupitre con inclinaciones definidas, altura determinada del asiento, aulas con ventanas y entradas de luz, concordantes con normas pedagógicas; asimismo emplea cuadernos con rayados adecuados y convenientes, plumas y demás elementos auxiliares que le simplifiquen el fin perseguido: la obtención de letras uniformes. La forma, facilidad, soltura, rapidez, con que puede cumplir su tarea, dependerá siempre de aquella escritura primaria. En forma similar, para el manejo de las más variadas armas a utilizarse en los campos de combate, son esenciales los conocimientos adquiridos en los polígonos de tiro.

No otra cosa ocurre con el ejercicio del tiro militar y el ejercicio del tiro deportivo académico en los polígonos. Si este último se halla precedido del cálculo frío y minucioso para obtener valores convencionales sobre blancos bien visibles y quietos a distancia fija y perfectamente conocida, y se practica con el auxilio de marcadores para mejorar los ulteriores disparos, con tarimas, almohadillas, entradas de luz regulables, etc., trajes y calzados particulares, está regido, no obstante, por los mismos principios que guían y regulan las otras formas del tiro que un combatiente pueda realizar ubicado sobre tanques, aviones o cualquier otro carro o vehículo de guerra. El experto en las formas del tiro deportivo académico necesita muy poco tiempo para adaptarse al uso de armas de guerra. Y he aquí que por su destreza en ciertas operaciones pueden ser así reemplazados para beneficios de los abastecimientos, las armas de tiro automático por las de carga automática. Podemos realizar otro parangón entre armas y automóviles; el automóvil de carrera y el automóvil de uso diario, comparados con las armas de uso deportivo en los polígonos y las armas de guerra; pero debíamos ser breves, y he aquí que cuando hablamos de tiro...

Pablo Cagnasso


PREGUNTAS
Y
RESPUESTAS
SOBRE...
Optica
¿Tiene Lutz Ferrando una experiencia de 70 años en óptica? sí ✓
Esa valiosa experiencia, ¿sirve solamente a las clientes de la Capital Federal? no ✓
¿Tiene Lutz Ferrando súcursales en las provincias a las cuales hace llegar todos sus conocimientos, recursos, surtidos y capacidad técnica? sí ✓
¿Cuenta con Talleres Opticos dotados con modernas y eficientes máquinas? sí ✓
¿Confía el público en la seriedad, responsabilidad y calidad de Lutz Ferrando en una especialidad tan delicada como es la Optica? sí ✓
Entonces... ¿merece confianza Lutz Ferrando? sí ✓
Lutz Ferrando
y Cía. S. A. - Fundada en 1878
Florida 240 y 15 sucursales
HCBJ
MPKS



Los recuerdos van pasando. Unos penosos — la mayor parte; — otros, pintorescos. Y el cronista recoge la palabra del crack. Bernasconi afirma que Francia aguarda la visita de un cuadro argentino.



¡El nuevo Lázaro!

Por GLEAN MOREL

EL mundo vivía bajo los estremecimientos diarios provocados por las bombas. Los hombres estaban separados por hondos desacuerdos. Corría el año 1941 y había guerra. Cada 24 horas un montón de noticias daba el cómputo de la destrucción. Y un día cualquiera llegó este cable:

PARIS. — Fué muerto durante el bombardeo a Dunkerque el futbolista francobrasileño Atilio Bernasconi.

¿Atilio Bernasconi? ... ¡Sí! .. ¿Brasileño? .. ¡No!

El tropel de recuerdos recortó la imagen. Le dió época. Y volvimos a ver al recio centrodelantero de La Paternal, allá por 1929, cuando la intermedia era una división de sumo predicamento. Tiempos del entonces teniente Falcioni, de Morganti, Bencardini, Ravagnani, Leporace, Gaslini, del Luis Monti del club Alvear, nombres que hoy tal vez digan muy poco, pero que allí encerraban la esencia de una pugna especialísima, con clima y publico muy suyos.

De Bernasconi supimos que en 1933 hacía pie en el Torino F. C. junto con otros argentinos radicados en Italia, y luego lo ubicamos disputando la final de la Copa de Francia, en el equipo de Reims, asistido por Juan Carlos Volante. Después, el rastro que se pierde. Más tarde el telegrama que lo da por muerto. Luego, nada.

Y ahora, en plena babel porteña, el titubeo del amigo que frotándose los ojos musita:

—¡No puede ser!... Si ha muerto.

Nuestro encanecido compañero escapa a la presión del brazo, enfrenta al corpóreo fantasma y atizándole una vigorosa palmada:

—¡Bernasconi!

—¡Hermano!...

El ayer los une. La efusión dió paso a las aclaraciones. Bernasconi recorrió durante el conflicto armado distintos puntos de Francia. Estuvo, efectivamente, en Dunkerque, pero no sufrió rasguño alguno. Durante un bombardeo contra el aeródromo de Le Bourget perdió a su esposa y salvó a un hijo, que estudia en la actualidad.



Todo el tiempo pasado fué mejor... Este era el jovencito Bernasconi en sus famosos partidos de La Paternal.

—He vivido años tremendos. En pleno fragor bélico, cuando el sol se oscurecía continuamente por la cortina volante de cientos y cientos de bombarderos, mi pensamiento volaba también hacia la suspirada Argentina. Nunca se valora este rincón bendito como cuando se está lejos. Yo he conservado mi nacionalidad, y puedo asegurarles que aun en los instantes de mayor anarquía, han sido respetados por toda autoridad los sellos de nuestra patria. Se quiere y admira a nuestro país.

—¿Conserva usted, Bernacosni, vinculación con el fútbol francés?

—Durante la ocupación preparé las divisiones menores en Lille logrando que el equipo llegara a los cuartos de final en la Copa de Francia, tras una campaña durísima entre centenares de clubes. Recientemente, en Orchies, repetí la tarea de adiestrador. Muy buena cosecha. Povlon, Delcour, jóvenes de mi cuadro, ya han triunfado en París. Ahora, de Nancy, han pagado un millon y medio de francos por el pase de Kuta, un valor espectacul...





Las licencias otorgadas por el Torino Fútbol Club y la Federación Francesa de Fútbol acreditan las antiguas andanzas futbolísticas de Atilio Bernasconi



¡La calidad se impone!
Rossi Perez
OFERTAS EN CAMISAS
Espléndida camisa BLANCA en insuperable tela importada de U. S. A., al precio oferta de .. $ 19.80
En magnífica tela importada, OXFORD CUADRILLE, en 5 espléndidos tonos, y en poplines rayados, a .... $ 25.90
¡DE GRAN RESULTADO! Notable camisa blanca, en moderno tejido DUPHION de excepcional calidad, a .... $ 28.90
TRAJES Y SOBRETODOS
GRAN SELECCION DE AMBOS confeccionados en franela de pura lana. Extensa variedad de tonos y gustos lisos, a cuadros, rayados y espigados. Modelos derechos y cruzados de singular elegancia. GRAN OFERTA, a .... $ 198.-
¡DE ACTUALIDAD! Modelos tipo piloto de corte derecho. Sobretodos de magníficos diseños confeccionados en telas de gran calidad. Varios tonos espigados. PRECIO OFERTA .. $ 189.-
SOMBREROS
En fieltros de buena calidad. Modelos modernos que adaptamos especialmente a su físico. Todos los tonos de moda a pesos 48.— y a .... $ 31.90
INTERIOR: Nuestro departamento INTERIOR atenderá su pedido como si fuese usted mismo quien nos visita.
DIAGONAL NORTE 831 - 65
Suc. TUCUMAN 724



¡DOS EN SERIE!...



Pau, abril de 1949.

OTRA vez con ustedes, mis amigos de MUNDO DEPORTIVO, acusándoles recibo del cable que me enviaron con los gratos augurios del primer número de su revista. En cuanto a mí respecta, "puse el segundo número", frase que escribo sin jactancia, pues si esa victoria me halaga, lo es por cuanto ella refleja mayor gloria hacia el deporte argentino. Conocerán ustedes un mensaje que envié al general Perón, y por su intermedio a mi pueblo. Es el sentimiento que en toda circunstancia anima mis actos, en especial ahora que esta gente amable al extremo, me agasaja continuamente. Tuve, de nuevo, buena suerte y nada ocurrió a mi coche, de manera tal, que fuí de un hilo desde la largada hasta la raya. A Benedicto, en cambio, volvió a jugarle una mala pasada la fortuna, pero él alcanzó a reponerse con una calidad extraordinaria y ocupó una muy honrosa clasificación. Cuando bajé de la máquina fuí a su encuentro. Venía corriendo y me gritaba:

— ¡Chueco!... ¡Cómo estarán en Buenos Aires!...

Nos abrazamos. Y a los dos se nos cayeron las lágrimas.

Juan M. Fangio

Las fotografías, exclusivas para MUNDO DEPORTIVO, muestran a Juan Manuel Fangio al cuidado de su máquina y luego en plena carrera en Pau.





REGATAS
Por HECTOR





La poderosa raqueta de Eric Sturgess se pondría en acción recién en la tercera fecha de la copa Davis frente al equipo argentino, en los dobles.



Indicadísima se nos ocurre la presencia de Augusto Zappa si la delegación local se presenta a disputar finalmente la clásica prueba mundial de tenis.

ESA PALABRA ES NECESARIA

Por ADELMAR ECHEVERRIA

El tenis argentino no estará presente en la disputa de la Copa Davis, la máxima competencia de carácter internacional. Así lo ha decidido la Asociación Argentina de Tenis. No ha sido fundamentada la resolución, y, por lo tanto, hasta la fecha no existe la palabra oficial de la entidad directriz sobre las causas que motivan la deserción argentina. ¿Es acaso la imposibilidad de formar equipo? Sobre la base de nuestro campeón Enrique Morea y de Heraldo Weiss, quienes están en condiciones de viajar a Egipto — país al que se debía enfrentar en la primera rueda, — puede formarse una representación que actuaría con grandes probabilidades de buen éxito. Si se temiera la formación del dobles, en base a esos dos jugadores, está Augusto O. Zappa, que ofrece mejores garantías. Alejo D. Russell es, sin duda, lo mejor que tenemos en el juego de parejas, pero en esta oportunidad, en las primeras fechas no podría ser de la partida.

El sorteo ha favorecido en gran forma a la Argentina, ya que luego de jugar con Egipto, partido fácil, en la segunda rueda enfrentaría a Irlanda, antes del 17 de mayo. Es a partir de este encuentro (también favorable a nuestro tenis) que resultaría imprescindible la presencia de Russel. Habría que enfrentar a la Unión Sudafricana, cuyo poderío reside en Eric Sturggess, casi seguro ganador de sus dos matches individuales. El partido podría definirlo el dobles, para el cual y en cuya fecha ya estaría Russell en condiciones de viajar.

Hasta allí son las perspectivas del tenis argentino en la Copa Davis en el presente. No es que pensemos que dadas las muchas posibilidades en las dos primeras fechas, haya que enviar, por ello, una representación. Es que no se debe faltar a ninguna competencia, pues el deporte se tonifica y adquiere jerarquía en las giras que se realizan hacia certámenes donde se reúnen los más grandes exponentes del tenis.

Otra de las causas que pueden haber determinado la resolución comentada es la financiación del viaje. ¿No está la Asociación en condiciones de afrontar los gastos? ¿Cuál ha sido el resultado de la participación argentina el año anterior en Bélgica? No podemos, con certeza, contestar a estas preguntas, pues no se ha hecho público el estado financiero de la Asociación ni el resultado del anterior viaje. ¿Tiene fondos en la actualidad? Y si los tiene, ¿cuál es el fin de tal capital? Pensamos que la entidad directriz ha de procurar, por todos los medios a su alcance, la difusión y mejoramiento del deporte a su cargo; fomentar el intercambio a costa de cualquier sacrificio, si ello fuera necesario. En el caso especial de la Copa Davis los gastos se reducen al mínimo, ya que el producto de las entradas cobradas en los partidos que se disputan se reparte entre las asociaciones que se enfrentan. Vale decir que con su actuación se costean casi los gasto. Gastos originados exclusivamente en el traslado de los jugadores a Europa.

Hasta aquí nuestras presunciones. Ha de ser la palabra oficial la que nos aclare las razones por las cuales la Argentina no ha de participar en el corriente año en la máxima competencia por equipos del tenis mundial: la Copa Davis.





Cuando los papás de hoy eran flor y nata de nuestra natación. Jóvenes y prestigiosos. Sonrientes a la vida. Hoy siguen siendo jóvenes, prestigiosos y felices. Los apuntalan esos tres tesoros que MUNDO DEPORTIVO revela a la curiosidad de sus amigos lectores.

EL SUEÑO DEL PIBE

UNA de las notas más llamativas que pudo brindar el deporte argentino fué el enlace de dos figuras de tanta simpatía como las de Jeannette Campbell y Roberto Peper, nadadores que en su hora conquistaron triunfos significativos. Nadie los ha olvidado, por cierto, pero no deja de ser oportuno el recuerdo que refresca MUNDO DEPORTIVO en su búsqueda de hijos de deportistas famosos. En este caso, según apreciará el lector a través de las fotografías, se trata del "Sueño de los pibes", pues son tres los que alegran el hogar feliz de nuestros queridos amigos. Dos mujercitas, Inés y Sussy. Dos amores, llamadas ya por la natación. Un varoncito, que a sus ocho meses ya reconoce el llamado familiar: Peper. Así, simplemente, Peper. También es Roberto, como el padre. Y si todavía no sueña, ya soñará con emular las proezas del papá.



Los pimpollos Peper tienen todo el encanto que es patrimonio de la niñez. Lógicamente, a la mamita toca atender sus caprichos. Este es uno. Delicioso, sin duda, por análisis y por la sonrisa en el rostro de Jeannette.







Capitaneados por el siempre recordado Roberto Grau, maestro que supo orientar a toda una generación, fueron a Estocolmo Isaías Pleci, Jacobo Bolbochán y Carlos E. Guimard. Disputaron con eficacia el Torneo de las Naciones por la Copa Hamilton-Russell. Era un cuarteto realmente formidable.

Nuestro prestigio ajedrecístico



Muy joven aun, el actual campeón argentino Julio Bolbochán dió pruebas de su calidad. En esta ocasión jugaba nada menos que con el impagable Benito Villegas, figura querida de nuestro ajedrez. Observaba Lynch.

por ALLES MONASTERIO

NO hace mucho tiempo un dirigente extranjero — canadiense, para más datos — envió una carta a un colega argentino para informarse directamente de la manera como estaba organizado nuestro ajedrez. Abordaba la misiva cuestiones muy interesantes para los aficionados de aquella nación, que venían a ser el planteamiento de problemas que deseaban resolver; e informaba, por reflejo, de todas las dificultades que aquí se han ido salvando en la ardua tarea de llevar las actividades del tablero a su estado actual. Se dirigía a nosotros por entender que de acuerdo con la formación y desarrollo de los dos países, la semejanza tendría que llevar a una interpretación más ajustada de los asuntos expuestos, y hacía observaciones de hondo calado, que mostraban las múltiples facetas de un entendimiento avizor, ágil y dispuesto para la acción, presto a reunir los mejores datos para llevarlos por los caminos de la realidad.

Esa carta venía a ser el testimonio de la curiosidad y el asombro que mostraron los integrantes del equipo canadiense, huéspedes nuestros durante el Torneo de las Naciones, en 1939, al comprobar el entusiasmo que rodeó el desarrollo del gran certamen, día tras día, durante casi un mes; la presencia de un centenar de ajedrecistas de fama mundial, venidos de todos los países; el desfile continuo de espectadores, hasta colmar la amplia sala del teatro Politeama, extasiados en un contemplativo fervor, y el ambiente propicio a la esmerada producción ajedrecística.

Pero el asombro de los canadienses no fué único, ni circunscripto a los seis componentes del equipo, incluída la representación femenina, que una vez preguntó por qué aquí la gente hablaba español en vez de inglés. Las proporciones de esa gran fiesta, verdadera olimpíada del tablero, causaron la admiración de todos los jugadores extranjeros que concurrieron a la liza, inquiriendo qué factores materiales estimulaban la práctica del juego-ciencia, como si fuera una actividad que gozara del apoyo directo y pecuniario del gran público que luce su afición en las gradas monumentales del espectáculo deportivo. La visión era semejante, pero otra en realidad, pues ese gran público estaba diseminado sobre el amplio territorio de todo el país, desde el extremo norte al sur y desde Misiones a los Andes, y había contribuído con su óbolo, desinteresadamente, por razones difíciles de explicar, al sufragio de los gastos de organización de una obra que la mayor parte no iba a presenciar, de algo tan inmaterial como es un torneo de ajedrez hecho a muchos kilómetros de distancia. Ya sea por razones de raza o de cultura, y, si se quiere, por el prestigio esotérico que acompaña a los trebejos en su vida milenaria, como a tantas otras floraciones espirituales, el hecho es que nuestro pueblo se ha prendado de sus hechizos, y ese apoyo, expuesto en las figuras de sus más altos cultores, ha logrado en el exterior un amplio renombre, reflejándose sobre un país que por su breve existencia y escasa población, comparado con las añosas naciones europeas de larga tradición cultural, goza de una posición descollante en el concierto ajedrecístico.

Este renombre se asienta sobre una larga y paciente labor, acumulada durante varios lustros, iniciándose con el agrupamiento de los aficionados en un núcleo social de los prestigios del Club Argentino de Ajedrez. Luego siguió la obra de perfeccionamien-

to y difusión, buscándose alternar con las entidades similares de las naciones vecinas. Después fueron llegando, periódicamente, maestros de extendida fama, que a través de sus enseñanzas establecieron el primer contacto directo con el Viejo Mundo; y hasta la fecha son ya cuatro campeones mundiales — Lasker, Capablanca, Alekhine y Euwe — los que han ocupado nuestra cátedra.

La presencia de cuatro aficionados en la olimpíada de París, en 1924, representando a la Federación Argentina de Ajedrez, marca el punto inicial de una campaña en el extranjero y la eclosión de un ansia expuesta en cuatro nombres: Damián M. Reca, Roberto Grau, Valentín Fernández Coria y Luis Palau, nombres allá desconocidos, que no tardarían en mostrar sus notables cualidades. Ya entran los argentinos en consideración. La inicial curiosidad se transforma en medido respeto cuando algunos de ellos llegan a las semifinales y a la final. Luego de París siguen La Haya, Londres, Varsovia, Estocolmo, y entonces hay que agregar los nombres de Carlos H. Maderna, Alejandro Nogués, Jacobo Bolbochán, Isaías Pleci, Luis R. Piazzini, Carlos E. Guimard, que van superando las propias hazañas en los grandes torneos de equipos, mientras la actuación individual está reservada a los otros campeones que vienen después, tales como Herman Pilnik, Héctor D. Rosetto y Julio Bolbochán. Una mención aparte merece en los últimos años la actuación del maestro Miguel Najdorf, ciudadano argentino, que nos ha representado en los torneos magistrales de Groninga y Saltsyobaden, llegando a clasificarse para el certamen que eligirá al futuro "challenger" del campeón mundial y que debe tener lugar a mediados de este año en ésta.

Pero además de todas estas manifestaciones, por así decir, prácticas, del tablero, nuestro prestigio en el exterior viene siendo afirmado desde hace más de treinta años en otras disciplinas aún más especulativas, y en una de ellas descuella de una manera inigualable el maestro Arnoldo Ellerman, cuya labor en los dominios del problema ajedrecístico, por lo ingente, fecunda y original, contrasta con la modestia de su persona, hasta el extremo de ser más conocida y apreciada en el extranjero que en nuestro propio país. Sin llegar a la popularidad universal del citado problemista, dada su iniciación más reciente, la obra de José Mugnos en el campo de la composición de finales y estudios también se ha ganado un alto lugar en varios certámenes internacionales.

Con todo, queda por decir que el prestigio del ajedrez argentino en el exterior está respaldado por la acción conjunta de las entidades reunidas por la Federación Argentina de Ajedrez. A esa entidad se debe la organización de las bregas más calificadas, como ser los campeonatos de todas las categorías, desde la cuarta a la de maestro, discerniendo los títulos correspondientes. Cuenta entre sus actividades anuales regulares con el Campeonato Argentino, individual y por equipos, en los que se reúnen jugadores de distintos lugares del país; y en el orden internacional realiza anualmente el Torneo de Mar del Plata, que ha llegado a ser una competición de prestigio inigualado hasta la fecha, tanto por la calidad y cantidad de sus participantes, muchos de ellos extranjeros especialmente invitados, como por la larga serie de ocho certámenes magistrales seguidos, lo que constituye un verdadero "record" de organización en los anales de las justas del tablero. Su condición de cabecera entre las federaciones de Sud América, concedida en los congresos de la Federación Internacional de Ajedrez, demuestra, además, el reconocimiento de sus méritos y la confianza que se ha puesto en ella al designarla organizadora de la próxima competencia en que se elegirá al desafiante del campeón mundial. Esta será una verdadera prueba de fuego para la entidad madre del ajedrez nacional, y junto con el match de Capablanca y Alekhine, en 1927, y el Torneo de las Naciones, en 1939, completará tres marcas máximas en el orden mundial, que vendrán a consolidar el prestigio argentino en el exterior.



Dió jerarquía al ajedrez argentino la disputa del campeonato del mundo entre Alekine y Capablanca. El esfuerzo de la Federación Argentina tuvo por premio el afianzamiento de su renombre ante la afición del mundo.



¿Arboles que fructifican peces?... No hay tal milagro. Trátase simplemente de una costumbre tradicional entre los aficionados a la pesca de los Estados Unidos, que estiman de buen augurio el empleo de este ritual cuando comienza la temporada. Se ignora la opinión de las piezas a quienes así se suspenden...

Líneas de pejerrey

Es conveniente comenzar ya a preparar las líneas para la pesca de pejerrey, o revisar las usadas en la temporada anterior, para comprobar el estado de los esmerillones y si los anzuelos están afilados. Los primeros intentos, tanto en los ríos de la Plata y Paraná, pueden hacerse desde el amanecer hasta mediodía. No olvidar que los anzuelos que se encarnarán con filet de mojarra tienen que estar empatillados, pues no es difícil que se prenda algún doradito. Si no tomamos esta precaución, corremos el riesgo de que se nos lleve media línea.

LA PESCA ES UN DEPORTE

Por RENATO CIRUZZI

DISCUTESE aún si la pesca con caña es un deporte o un pasatiempo de hombres sedentarios y flemáticos. El pescador que se pasa horas y días enteros en la escollera o en la ribera, atento al menor movimiento de su corcho o a la vibración de su caña si pesca a profundidad, suele escuchar, de labios de los que pasan a su lado, esta pregunta que encierra una reflexión:

—Hay que tener paciencia... Vea que eso de estar pendiente del corchito es inexplicable... ¡Qué deporte más raro! ¿Hará mucho que espera el pique?

Si el que escucha esas palabras es ya un ferviente pescador, no se irrita, ni tampoco satisface la curiosidad del que intenta adentrarse en el dulce misterio que es el placer de cobrarle al río, mar o laguna una pieza.

Salgamos al encuentro de los comentarios que suscita la presencia del pescador, comenzando por afirmar que la pesca es un deporte. La persona que se entrega a esta actividad, mucho más que paciencia debe tener sus nervios templados; sus sentidos de la vista y el tacto se concentran en la boya si pesca a flote, o en el hilo si lo hace a fondo, respectivamente. Es menester que conozca — la experiencia personal es la única regla — la forma de comer de cada especie de pez, para que el tirón, que hará clavar el anzuelo en la boca del animal en el instante oportuno, lleve la fuerza precisa. Ni demasiado violento cuando se trata de una boga, por ejemplo, ni débil cuando el que arrastra es un dorado, el pez que, a nuestro juicio, ofrece el mayor cúmulo de emociones por sus arremetidas para liberarse del anzuelo.

Inmediatamente de producido el pique, se inicia la actividad del pescador. Es el momento en que su habilidad se aguza; ¡guay de él si está distraído, pues perderá la presa, aconteciendo lo mismo si sus manos no son ágiles para recoger rápidamente el hilo, o para aflojar varios metros hasta vencer por cansancio al pez y traerlo a su lado sin riesgos.

Recordando la sentencia de don Miguel de Unamuno: "la pesca amansa", explícase cómo este deporte impone al individuo una disciplina que termina por ser en el adulto una actividad sedativa, ya que lo atempera, y en los niños una atracción ilimitada que no se borrará jamás de su mente. Y en este sentido podría afirmarse que la pesca es un sarampión del que nadie se ha liberado.

Ese deporte, además de las emociones que encierra, tiene la virtud de llevar al individuo a una vida al aire libre, tonificándolo. Quien lo practica en sus horas libres o días de descanso con toda seguridad que no trocará el encierro de la fábrica, el taller o el empleo, por el de la sala de espectáculos o la mesa del boliche. Irá junto al agua para desintoxicarse, olvidando por unas horas sus preocupaciones, para regresar a su hogar orgulloso de llevar en su canasta una o más presas que en la mesa jamás serán superadas por otro manjar.

Podrá seguir discutiéndose el valor físico de la pesca como deporte, pero nadie negará que es una actividad que invita al individuo a vivir al aire libre, distrayéndolo y excitándolo a superarse en destreza, a la par que lo enriquece en conocimientos. A medida que transcurra el tiempo, el pescador deportivo se irá acostumbrando a mirar el cielo, conocerá la rosa de los vientos y con sólo fijar su vista en el agua sabrá decir, como los viejos lobos marinos:

—Casi es mejor que me vaya.

Concurso en Córdoba

Los clubes que integran la Federación Argentina de Entidades Deportivas de Pesca se encuentran abocados, conforme con sus respectivos reglamentos internos, a la selección de sus equipos, que se trasladarán a la fiesta del pejerrey en Córdoba. También este año la competencia se hará extensiva al "casting" y podrían registrarse marcas extraordinarias.



A la reconquista, para la Argentina, de la Copa de las Naciones va Enrique Navarra, el mismo que hizo famoso en el billar nacional el cariñoso nombre de Navarrita. En Caracas participará en el campeonato mundial a tres bandas, y es mucha la chance que le asiste para traer de retorno el trofeo que entre nosotros estuvo a raíz de la victoria obtenida por Augusto Vergez en 1939, en Buenos Aires.



Uno de los profesores dictando clase seguido, en sus explicaciones, con minuciosa atención por los asistentes al curso, dictado periódicamente.

PERFECCIONAMIENTO

IDEA magnífica y realización impecable, tal la síntesis que merece el curso de información y perfeccionamiento organizado por el Ministerio de Educación con la participación de 200 profesores pertenecientes a la Dirección General de Enseñanza Media, Normal y Especial, y la Dirección de Enseñanza Técnica.

Principios fundamentales y actualísimos de la doctrina especializada fueron expuestos a través de un programa orgánico, preparado por el director del curso mencionado, inspector profesor Enrique C. Romero Brest, con la colaboración de profesores cuya capacidad y dedicación permitían descartar el éxito final. El curso consistió de diez reuniones, celebradas en el gimnasio Nº 1 de la inspección General de Educación Física, ubicado en Palermo, y es el primero que, por su naturaleza, destaca la importancia de la orientación técnica, basada en una experiencia recogida a través de otros cursos parciales realizados en 1939, 1940, 1943 y 1945.

Los siguientes temas fueron desarrollados en el curso aludido: **Gimnasia: Método único del Consejo Nacional de Educación Física,** por el inspector profesor Juan Manuel Lavalle, inspector Raúl L. Segura y profesor Pedro J. Harán; **Metodología de los deportes:** a cargo de los inspectores Guillermo Newbery y Hernán P. Davel y por los profesores Luis Andrés Martín, Jorge H. Canavesi y Gabriel Urtasun; **Programas y Planes de Trabajo,** informados por el inspector Rubén Pérez Madrid y por los profesores Luis A. Martín, Hermes Pérez Madrid, Jorge H. Canavesi y Jorge Sánchez; **Pruebas de eficiencia,** aspectos de la doctrina, expuestos por el inspector profesor Enrique C. Romero Brest y por el profesor Luis A. Martín. Atendieron el tema **Organización del Departamento de Educación Física** el director del curso, inspector profesor Enrique C. Romero Brest, y el profesor Jorge A. Besio.

En el acto de la inauguración de los cursos estuvieron presentes el director de Enseñanza Media Normal y Especial, profesor Juan D'Agostino, y el director de Enseñanza Técnica, profesor Enrique Fernández Hutter, y en la oportunidad de inaugurarse las sesiones pronunció algunas palabras el profesor Romero Brest, para destacar la importancia del cambio de ideas que iba a tener lugar, hasta el punto de creer que, además de intercambio de información, el curso proveería de perfeccionamiento. Su alta capacidad de organizador y su profunda versación del tema le han permitido, al final de las sesiones, corroborar elocuentes palabras de elogio de los participantes, extensibles a los inspectores y profesores que expusieron con toda autoridad puntos de vista relacionados con hechos observados en el desempeño de su misión.

No puede cerrarse esta breve información sin destacar la fundamental trascendencia del curso desarrollado y la conveniencia de realizar otros semejantes anualmente. En tal sentido, el Ministerio de Educación tiene este curso como ejemplo, que conviene remarcar, para el mejor logro de los propósitos esbozados en sus planes de educación física. El curso de 1949 así lo demuestra y nos complace destacarlo.



Las sensatas indicaciones del señor Canavesi hallan campo fértil en los componentes del plantel argentino.

DESPUES DE ESTADOS UNIDOS, NOSOTROS

Apreciación y valoración del jugador-tipo de basquetbol de Argentina según el profesor Jorge Canavesi.

Por LUIS MARIA MORENO



Siempre hay algo oportuno que decir, así sea en el intervalo de las sesiones de adiestramiento. Por lo demás, es harto visible el espíritu camaraderil que reina entre todos, virtud que da solidez al conjunto.

FALTABA una referencia cierta, pues no competíamos fuera de Sudamérica desde hace muchos años. La primera oportunidad ha sido Londres, circunstancia propicia para obtener conclusiones. Recurrimos para ello al profesor Jorge O. Canavesi, director técnico del equipo argentino de basquetbol en el certamen mundial. Canavesi es un estudioso y un hombre muy bien calificado técnicamente; su designación constituyó una sorpresa para muchos, pero los resultados hablan elocuentemente de su capacidad y de su justicia. Ha sido confirmado como director del equipo que fué al sudamericano de Asunción.

Después de hablar con él sabemos que Estados Unidos posee un conjunto extraordinario de hombres, de la mayor responsabilidad técnica, pero que en su expresión están fuera de la realidad social. Ha ido a la excepción, a los hombres de dos metros de estatura como forma de resolver problemas técnicos, lo cual parece constituir un error. El equipo argentino cuando atacó con presteza y cuando hizo la custodia de acuerdo con lo planeado, desorientó al equipo campeón, que no atinaba a resolver sus problemas defensivos. En el cotejo con Estados Unidos observamos lo que vale y en cuánto se estima la rapidez mental de los argentinos.

A la pregunta de si había esperado la victoria en algún momento del partido, Canevasi sin titubeos afirma que no. La única sensación es que si el partido se hubiera prolongado tres o cuatro minutos más, las ventajas eran argentinas, porque los norteamericanos habían empezado a desorientarse, como ya había ocurrido anteriormente. Han figurado equipos delante nuestro, en la colocación final, que demostraron absoluto desnivel con respecto al campeón olímpico; los entrenadores yanquis nos felicitaron y no se cansaron de elogiar la capacidad del conjunto argentino.

¿Deducciones? Errores de bulto en otros conjuntos que no nos afectaron a nosotros. Por ejemplo, los uruguayos, clasificados en 5º lugar, emplearon defensa de zona contra los americanos y éstos les ganaron 63 a 28. Fué un error visible y hoy puede afirmarse que resulta absurdo emplear defensa de zona en partidos decisivos o frente rivales superiores o presuntamente superiores. En Londres vimos equipos muy buenos técnicamente, como México y Brasil, pero sin garra, sin espíritu de lucha, y, sobre todo, sin demostrar gran agilidad mental. Extraordinarios y dando el gran espectáculo los coreanos y los filipinos. Los jugadores de estos equipos se desplazan a una velocidad pasmosa, pero como carecen de talla las posibles variantes en su juego son muy limitadas.

El trabajo del profesor Canavesi fué realizado a medias, ya que con un gran programa de preparación, éste pudo cumplirse a medias, porque la llegada de los jugadores a Buenos Aires se hizo con retraso. Dicho plan comprendió dos grandes aspectos básicos: formación de la capacidad física y técnica y formación de la disciplina de trabajo y del espíritu de grupo. Entre los planes que tanto contribuyeron a que el equipo argentino, aunque colocado décimoquinto, fuera tan elogiado, pueden citarse: resistencia a la fatiga, principios y movilidad en el ataque, "cortinas" y sus variantes, defensa hombre a hombre y de zona. Otro aspecto no descuidado en el plan de trabajo fué el de los principios de compañerismo y disciplina, armonía de grupo y espíritu de equipo. También, como caso verdaderamente excepcional, la enseñanza de las leyes de juego comentadas en algunas ocasiones por los mismos jugadores.

Una cosa puede afirmarse: el basquetbol ha superado el período intuitivo o de improvisación para afianzarse en el aspecto técnico-científico. Estamos seguros que el profesor Canavesi, que ahora se ha de afincar en la dirección de los equipos nacionales, puede obtener resultados halagueños; solamente haría falta que los equipos estén designados a tiempo y se cuente con comodidades tanto financieras como de alojamiento para obtener éxito. De lo que somos capaces, basquetbolísticamente, algo hemos esbozado en Londres. "En 1952 — dijo Omar Browning, entrenador de Estados Unidos — tendremos que luchar muy mucho para retener el título que hemos obtenido."


Un gran PILOTO!
En una "entrada"
impresionante, el Nº 2 del equipo
se posesiona de la bocha y pasa al Nº 1;
éste se adelanta y con fuerte
tacazo logra un goal de impecable factura.
La tribuna aclama entusiasmada la
destreza de un "gran piloto".
En materia de tabacos, también PILOTO ha consagrado su
calidad de gran cigarrillo rubio, ganándose el aplauso de todos los buenos
fumadores. Invariablemente bueno, PILOTO conquista desde la
primera bocanada con su fragancia exquisita, que hace
exclamar a quien lo prueba: - Este sí que es "un gran PILOTO"!
CIGARRILLOS PILOTO
LA MARCA QUE MARCA RUMBOS
Piloto
10 Cigarrillos



A Santa Paula le cupo el mérito de ser considerado como una de las combinaciones más poderosas del mundo. Vencedores en California, en 1930, sus triunfos alcanzaron proyecciones extraordinarias. Vemos a Carlos Uranga, Manuel Andrada, José Reynal, Juan Reynal y Alfredo Harrington.



La célula madre del polo argentino, el Hurlingham Club, con los elementos que alineaba en la temporada de 1937: Luis L. Lacey, Roberto Cavanagh, Jack D. Nelson y Eduardo Rojas Lanusse.

GRANDEZA Y PORVENIR DEL POLO ARGENTINO

Por EDUARDO M. ALMIRA

CUANDO, en 1893 cuatro "ingleses", F. J. Balfour, F. Furber, J. C. Tetley y H. Scott Robson, se adjudicaron un torneo abierto de polo, en la intimidad de un ground cercado por algunos espectadores de su misma nacionalidad, lejos estaban de suponer que esta hazaña, conquistada prácticamente "en familia", constituía en realidad el primer paso, la piedra fundamental de una construcción de extraordinarias proyecciones en la historia del deporte mundial: el campeonato anual abierto de la Argentina.

Hasta ese entonces, en que se registró oficialmente un título de campeón argentino en el polo, y hasta muchos años después, por cierto, este deporte se desenvolvía en círculos cerrados, aunque es lógico imaginar que el hecho de ser un ejercicio ecuestre, en el que el caballo juega un papel tan preponderante, no podía pasar inadvertido para el elemento "criollo", caballista por excelencia. Y, en efecto, así ocurrió: comenzaron a entremezclarse en los equipos de ingleses muchos nombres "con sabor a campo", peones casi todos ellos de los hacendados británicos cultores del polo. Y así vemos en 1895, en el campeón Las Petacas, el injerto casi exótico, de dos hermanos Martínez, que fueron verdadera sensación. De aquella lejana época hasta el presente, el proceso evolutivo del polo fué primero paulatino y luego vertiginoso. Este proceso abarcó dos grandes épocas, que, a su vez, significaron la hegemonía de cinco instituciones a través de conjuntos de brillante trayectoria. En la primera época, que terminó en 1930, predominaron, con perfiles netos, el antiguo Hurlingham Club, verdadera entidad madre del deporte, al que podríamos considerar como la expresión ciudadana del polo, y el extraordinario North Santa Fe, que consagró la destreza y el poderío de los mundialmente famosos hermanos Traill. Fué Hurlingham el primer ganador del abierto, título que logró luego en trece oportunidades más, récord no igualado por ninguna otra entidad. En 1904, cuando ya había vencido en cinco ocasiones, se consagró el North Santa Fe, equipo de "tierra adentro", que mantuvo luego su poderío durante un lapso que terminó en 1917, ganando ocho veces el campeonato y dejando como saldo de su campaña jugadores como los Traill, Land y los hermanos Miles.

En 1918 volvió Hurlingham por sus fueros, y con el concurso de los hermanos Nelson, los Lacey, Julio Negron, Arturo Kenny, el actual coronel Padilla, recuperó la hegemonía en el polo local, pese a las siempre peligrosas incursiones de los conjuntos del interior, cuyos exponentes más calificados fueron Las Rosas, heredero del poderío de North Santa Fe y Santa Inés, que prolongó su condición de rival de fuste hasta muchos años más tarde, aunque con escasa fortuna en cuanto a la consecución del título.

Y así llegamos al año 1930, que jalona una nueva etapa consagratoria para el polo argentino. Empalidece la estrella de Hurlingham y se diluyen, relegados a la historia, los otros conjuntos del interior de origen británico. La meteórica campaña del primer gran equipo "criollo" del polo argentino, Santa Paula, cambia por completo la fisonomía del deporte, en todos sus aspectos. Una formidable campaña en las canchas californianas, donde no conoció la derrota, superó en el concenso público, ya habituado a los triunfos internacionales, la brillante campaña del team del año 1922, vencedor en Inglaterra y Estados Unidos y luego la primera victoria olímpica, en París, dos años más tarde, y las giras de Hurlingham en 1926 y del seleccionado argentino, en 1928, que no logró conquistar la copa de las Américas por escaso margen. Es que para



Invencible en el Campeonato Abierto de 1940, El Trébol fué expresión de sutileza y pujanza a la vez. Luis Duggan, Julio Menditeguy, Heriberto Duggan y Carlos Menditeguy son nombres de siempre grata recordación.



el público nuestro se trataba, en realidad, del primero y verdadero equipo "criollo". De regreso de su triunfal gira ganó en memorable partido el campeonato argentino frente al team militar norteamericano, en la primera temporada internacional que se efectuaba en nuestro país. Y finalmente concretó su actuación ganando en 1931 el campeonato abierto de los Estados Unidos. Esta magnífica campaña sirvió, de paso, para consagrar al polo como deporte de positiva atracción popular. Arranca de ahí la segunda época del polo local, más brillante aún que su antecesora. No pudo mantener Santa Paula su predominio en el orden local, que duró escasamente tres temporadas, bastándole, sin embargo, su breve historial para ser recordado como una de las combinaciones más poderosas que hubo en el mundo. Pero desde entonces, el polo netamente argentino sufrió un vuelco vertiginoso hasta su consagración definitiva, que tras una breve pero brillantísima actuación de los conjuntos de Coronel Suárez, se concentra finalmente en dos de los conjuntos más brillantes que pueda registrar la historia del polo mundial: El Trébol y Venado Tuerto. De técnicas y tácticas dispares, pero de tremenda eficacia, ambas señores absolutos de las preferencias del público y gestores de jornadas memorables para el deporte nacional. Imbatible El Trébol durante cinco temporadas, merced a la maravillosa precisión de su juego de equipo, a la velocidad de sus integrantes y a la eficacia individual de todos ellos, debió luego ceder terreno ante la pujanza de Venado Tuerto, nueva expresión de un polo arrollador, veloz y enérgico, que desde el año 1944 es el indiscutido campeón.

En el coronel Enrique Padilla hay una larga trayectoria polística que se remonta a la añeja, si que buena época del Hurlingham Club.



Tiene un poco más de tejido adiposo y un poco menos de cabello, pero es el mismo Enrique García, cuyas proezas están frescas en el recuerdo y en el tiempo. Junto a él, que mantiene inalterable la sonrisa, Sued se ha puesto serio. ¿Pensará en el conflicto que lo mantiene inactivo desde hace rato?

¡SI LO DICE UN GRANDE!...



Representante genuino de la picardía criolla, el "chueco" dejó su puesto en Rácing a otro crack, que tal vez no escriba poemas, pero que también habla a la perfección el idioma futbolístico

NO es cosa fácil, por cierto, luchar contra el recuerdo de un hombre que ha echado profundas raíces en el afecto popular. Esa fué la hazaña que tuvo que acometer Ezra Sued: cubrir el claro que dejaba el "chueco" García, ídolo indiscutido, jugador excepcional, que mostraba en cada jugada una faceta distinta del purísimo brillante de su singularísima calidad. Y a pesar de ello, Sued triunfó. Es que también él traía en sus hábiles piernas algo de esa clase extraordinaria que congregó a su antecesor. El mismo García pondera esas aptitudes cuando le pedimos que nos diga cuáles son las virtudes y los defectos que, según él, tiene el diminuto puntero académico.

—Sued es hábil — afirma, — posee gran dominio sobre la pelota, tiene velocidad y la serenidad suficiente como para resolver la jugada, ¿qué más puede exigírsele para considerarlo un gran puntero?

—A veces la tribuna lo ha juzgado como un poco cómodo, porque prefirió quedarse parado en lugar de correr alocadamente, o decidió no discutir la posesión de la pelota, convencido que no podría obtenerla.

—No comparto el juicio. Me parece que ése es uno de los recursos más inteligentes del jugador: administrar las energías de acuerdo con las exigencias del momento. Por lo demás —prosigue García,— soy decidido partidario del juego en colaboración de las alas; el paso corto, y el avance en una misma línea entre winger e insider descoloca al half y desorienta a la defensa toda.

—En cambio, el pase largo, que obliga al extremo a una exagerada carrera, está lejos de contribuir al lucimiento de éste.

—Precisamente Sued es, por su modalidad, de los que necesitan el apoyo constante del insider. Lograda esa colaboración, Sued tiene que parecer cercano al puntero ideal que exigen los moldes clásicos.

—En otras palabras: se asemejaría mucho al "chueco" García.

Y Sued, que ha sido testigo de la charla, reafirma la impresión del cronista con una frase que expresa toda su admiración por el viejo crack:

—Al "chueco" no se parecerá nadie, porque el "chueco" ha sido, es y será único en su género.

LA PELICULA QUE NO VIMOS

NO está en la serie. Tampoco llegó a figurar como posible. Tal vez cuando el fútbol se vino en incontenible aluvión popular, ya al protagonista se le habían endurecido los cartílagos. Y con lo justito para caminar andaba lo indispensable. Es lástima que no hayan coincidido en sus fechas de auge respectivo. Observe usted el grabado. ¿Lo saca?... Dígalo sin miedo. ¡Carlitos Chaplín!

¿Pero usted imagina lo que nos hemos perdido?... ¡Carlitos futbolista! Lo vimos en todas. Bombero, vendedor de tienda, vigilante, en las trincheras, sereno, campeón de patín y cuarenta títulos más.



En docenas de capítulos humanos, sensibilizados por su gesto melancólico, que jamás llegó a ser mueca.

¡Ah, Charlot!... Habernos escamoteado la fiesta de tus zapatones únicos en el que pudo y debió ser el escenario ideal de máximas bufonadas. ¿Cómo se te olvidó la cancha de fútbol?

Bueno, pero bromas de lado, el Chaplín de la foto no es otro que Félix Loustau en la época de su estreno en primera división. Ha pasado poco tiempo, mas su rostro ofrece muchos cambios.... ¿verdad?



Una toma del brillante estilo de la brasileña María Lenk, que la llevó a escalar las más altas posiciones mundiales en la natación femenina, estilo pecho.

Al margen de un récord



El primer lote masculino de especialistas en "mariposa" lo dió Estados Unidos con estos tres olímpicos de Berlín: Jack Kasley (segundo), John Higgins (ganador) y Ray Kaye (tercero). El vencedor señaló entonces el récord en los 200 metros con 2 minutos 41 seg. 1/10.

EL cable, con su característico laconismo, acaba de informarnos que en Francfort — Alemania— el nadador Walter Klinge recorrió los 100 metros estilo pecho en 1'7"1/10. Así, tal cual nos llega la noticia, sólo se infiere que la marca del yanqui Houg, que desde el año 1939 se mantiene en 1'7"3/10, habría caído. Pero tal cosa no ocurre, puesto que desde el estallido del último conflicto bélico los germanos fueron alejados de los círculos deportivos y hasta hoy han logrado únicamente que los británicos efectuaran una expresión de deseos en el sentido de que, en lo sucesivo, se les permita actuar en competencias internacionales.

El registro que nos ocupa admite, por deducción, que fué logrado mediante el que fuera revolucionario estilo "mariposa" y que en la actualidad, muy a pesar de los opositores, ha sido generalmente adoptado.

Vale la pena recordar cuál fué la evolución del hoy tan popular estilo. Las primeras noticias de él se tuvieron en el año 1930. El norteamericano John Higgins comenzó a asombrar a los entendidos con sus proezas, llegándose en determinado momento a dudar de que sus tiempos fuesen realmente exactos. Sin embargo, la incógnita de su capacidad develóse bien pronto. Higgins practicaba un estilo absolutamente desconocido, que daba pie a los más variados comentarios, por cuanto distaba mucho del clásico pecho, que, en sus movimientos, se asemejaba al de una rana. Se le llamó "butterfly" (mariposa), y hubo quienes, en virtud de la facilidad con que se pulverizaba los récords con su adopción, pretendieron considerarlo un cuarto y nuevo estilo; mas sobre esta presunción prevaleció la teoría de admitirlo como una evolución del clásico y, desde entonces a hoy, el pecho entró en sorprendente avance.

Tras haber logrado Higgins el récord mundial de los 100 metros con 1'11"8/10, muchos fueron los que se inclinaron por el nuevo estilo, aunque muchos también los que no pudieron vencer las dificultades que éste ofrecía. La rotación de los brazos en los omoplatos llevaba a la fatiga y de allí al fracaso de quienes lo adoptaban. Y fué, precisamente, esa causa la que impidió, en los comienzos, que el "mariposa" triunfase entre las damas. La japonesa Mayehata pudo, sin embargo, dominarlo, y hasta el surgimiento posterior de la holandesa Japie Walberg, aquélla reinó en el estilo. Sin embargo, habría de ser una sudamericana la que mejor se adaptase a la nueva modalidad, y ese honor correspondió a la brasileña María Lenk, la que, con el "mariposa", dió por tierra con todos los récords mundiales del estilo.

En la categoría caballeros el primer lote de especialistas correspondió a Estados Unidos, y fueron ellos: Higgins, Kaye y Kalsey. Poco después surgió el ruso Boitchenko, nadador extraordinario que logró dominarlo en tal forma que sus registros llegaron a parecer imposibles, sobre todo por haber sido logrados en su país, el que carecía de afiliación.

Los americanos se mantuvieron al tope de la tabla de récords durante varios años, y al mismo tiempo que lograban con Hough un nuevo especialista, los alemanes presentaban a Heina, quien en distancias largas sería superado por el notable holandés Bob Bonté. Sobrebino luego el colapso mundial y todo quedó paralizado. Pero al reanudarse las competencias vuelven los germanos, esta vez con un velocista. Nada sabemos sobre sus verdaderas aptitudes; no obstante lo cual, cabe la pregunta: ¿será Walter Klinge un nuevo astro de la natación mundial?

Asombró primero a Europa y luego al mundo entero la holandesa Japie Walberg, pechista extraordinaria que reinó alrededor del año 1938.



John Higgins en plena acción, cuando en 1936 abatió todos los récords existentes en estilo pecho, hasta la aparición del ruso Boitchenko.




COLONIA
CANOE
FRESCA COMO
BRISA MARINA
Dana
CANOE

ASI SON LOS CLUBES ARGENTINOS





Una nota de
MIGUEL A. MERLO

EN este momento se puede calcular en cinco mil el número de personas que hay en la casa.

"Este momento" se sitúa en las 19 de un día cualquiera, ordinario, de labor y en la casa central del club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

— Sin excepción, a esta hora se orilla en las cuatro mil unidades de asistentes.

Siempre es así. Cada día cuatro mil seres humanos buscan el ejercicio muscular, la quietud mental o, acaso, el honesto esparcimiento a un paso de la oficina, la tienda, el taller, la escuela. Allí, en ese dédalo ordenado — y digámoslo forzando el significado — se puede hallar casi todo. Tres cuerpos de edificio albergan cuanto hace factible la práctica deportiva, variada y compensatoria. Nueve pisos permiten la distribución, asaz estudiada, de gimnasios, pedana, canchas, pistas, frontón, natatorios, biblioteca, salón de juegos, recinto infantil, baños turcos y romanos. También la sala de coros y danzas, en las gamas clásica, nativa y folklórica. Ahora,

(Sigue en la pág. 45)

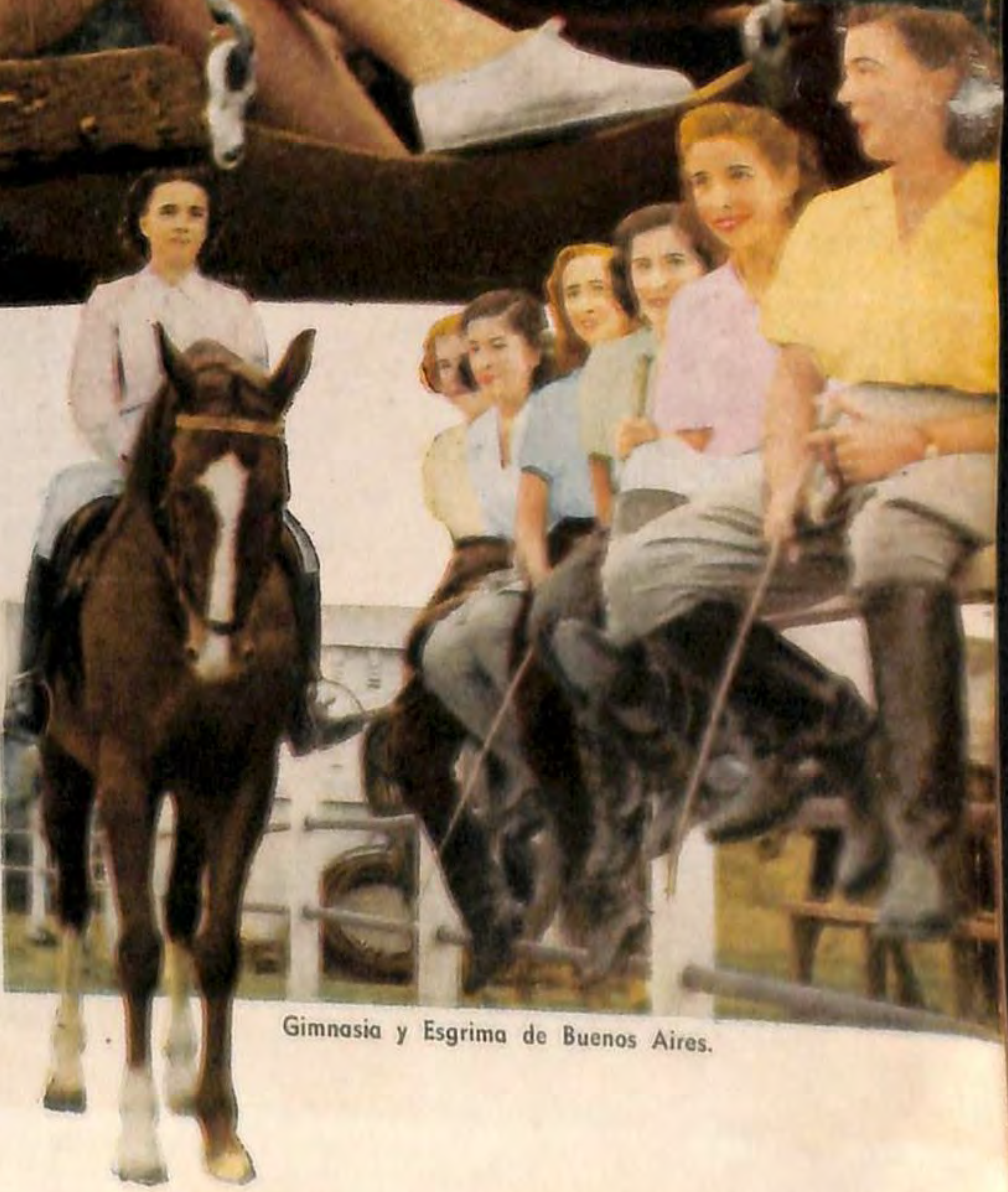
El abu





Son seis u ocho los millares de seres que





...elo juvenil





...e viven y gozan del instante feliz que proporciona el deporte en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.



A 3.500 m de
BARILOCHE
¡Un fraccionamiento excepcional!
"MELIPAL"
frente al lago
NAHUEL HUAPI
y al camino pavimentado a
LLAO-LLAO
Remate
EL SABADO
30
DE ABRIL
EN EL SALON
AUGUSTEO
(A LAS 15,30 Hs.)
SARMIENTO 1374- Bs. As
800 LOTES QUINTAS
BASE $ 200 la cuota semestral
COMI & PINI
CANGALLO 935 - BUENOS AIRES



El basquetbol femenino se adjudicó por primera vez el título de campeón sudamericano el año pasado. Este fué el equipo de la Federación Femenina Metropolitana.

ANTE TODO: UNIDAD

Por MARIA ESTHER CARTASEGNA

PARALELO a sus necesidades de control y difusión, el basquetbol femenino en la Argentina requiere la unión de las entidades rectoras que en la actualidad están divididas.

Problemas derivados de la afiliación internacional le han creado una situación de retroceso que deberá ser solucionada rápidamente para permitir la presencia de todas las representaciones del interior del país en los campeonatos argentinos.

Con el objeto de encauzar una actividad directriz, el Primer Congreso Femenino Argentino de Basquetbol, realizado en la ciudad de Catamarca en diciembre de 1945, creó la Confederación Femenina de ese deporte. Se fijó su sede en la ciudad de Tucumán, sin perjuicio de que el congreso anual de delegados la hiciera rotativa.

En los años 1946 y 1947 organizó en las ciudades de Tucumán y Mar del Plata, por medio de sus afiliados respectivos, el Segundo y Tercer Campeonato Femenino Argentino, confiando en 1948 a la Federación Femenina Metropolitana la organización del Segundo Campeonato Femenino Sudamericano.

Luego de comenzadas las tareas de organización, se presentó para la Federación Metropolitana una situación poco común: es que teniendo los medios para realizar el magno certamen — un subsidio del Superior Gobierno y toda clase de facilidades, — se lo impedía la carencia de afiliación internacional de la Confederación Femenina, que imposibilitaba a las instituciones directrices, en los distintos países sudamericanos, a enviar sus delegaciones.



La Federación Femenina Metropolitana organizó el Segundo Campeonato Sudamericano, que contó con el entusiasta aporte del público el año anterior.

La afiliación internacional la poseía — y posee aún — la Confederación Argentina de Basquetbol, que es netamente masculina. La solución era afiliarse a ésta la entidad femenina creada en Catamarca, que se mostró intransigente pese a que su filial en la capital había planeado y organizado casi íntegramente el certamen sudamericano. Y ante tal intransigencia, la Federación Femenina Metropolitana debió allanar dificultades de organización afiliándose directamente a la Confederación Argentina, quedando separada de hecho de la que fuera hasta entonces su rectora.

La compensación radicó en la visita de las delegaciones de Chile y Perú, y en el magnífico espectáculo brindado en Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, que culminó con la conquista del título. Y una experiencia más del Segundo Campeonato Femenino Sudamericano de Basquetbol: la aceptación por parte del público, cuya afluencia marcó un verdadero récord en competencias femeninas, y la preparación física y técnica de los equipos que intervinieron.

Esto y el Torneo de los Trabajadores recientemente concluído, en el que hubo basquetbol femenino, demuestran la difusión que toma dicho deporte, que hace cada vez más necesaria la unificación de las entidades que lo rigen.





El crack ausente

Tres antiguos compañeros cuya opinión no coincidió. Mientras Ricardo Vaghi accedió al requerimiento de los dirigentes de River Plate, se mantuvieron en sus trece Di Stéfano y Kelly, quienes desecharon todas las ofertas. En esta escena, precisamente, debatían dicho problema.

MIENTRAS los acontecimientos iban desarrollándose lenta y confusamente, los cracks de nuestro fútbol han seguido su vida "casi" normal. No del todo, por cuanto les faltó precisamente lo principal, el fútbol mismo, que es parte imprescindible en sus actividades. El tema, comentado en todos los tonos, constituyó, durante largos meses, el plato fuerte aprovechado por los aficionados para emitir sus opiniones con el mayor fervor posible. Sin términos medios. A favor o en contra. De todas formas se hizo carne el sentimiento de pesar por la ausencia de los cracks.



"¡Siempre el mismo disco!", dice Perico Marante al referirse al conflicto del fútbol. Por lo mismo, prefiere "cambiar de disco" y dedicar los momentos de ocio que le deja su trabajo a escuchar buena música. Que la otra le resulta aburridora.



Epílogo sensible de la inconducta expuesta durante el juego, que repercute en las tribunas y que da en tierra muchas veces con víctimas inocentes.

EL MAL MOMENTO

HAY jugadores de probada, de indiscutida capacidad futbolística. Maestros en la acepción técnica, que nadie osa empequeñecer. Péro estos dómines de la cartilla balompédica apenas si se sitúan en el plano del aprendiz, tocante a la conducta deportiva. Resabios primitivos, facetas que la educación no ha logrado limar, afloran así, rabiosamente, ante concursos nutridos por millares de personas. El propio juicio crítico de los espectadores no envuelve con severidad a los tristes actores de los desmanes que la crónica registra a través de los campeonatos.

Fijemos a vuelo de pájaro la atención en el último torneo de la Asociación del Fútbol Argentino. De sus veinticinco fechas útiles aparece el eje medio Uribe Durán mereciendo amonestaciones en ocho partidos. Otro equipista de difícil manejo para los árbitros fué el medio zaguero de Chacarita Juniors Juan J. Araiz. El juego prohibido y la discusión de los fallos parecen ser la debilidad de estos elementos. En el equipo de San Lorenzo de Almagro se destaca nítida la intemperancia de Angel Perucca, actor él solo de las cinco prevenciones referiles que se anotan en el año. Casos semejantes de díscolo comportamiento se advierten en Néstor Rossi, de River Plate, y en Julio César Ramírez, de Huracán, ambos con cuatro amonestaciones.

Llama la atención, ante todo, la reincidencia en similares casos de ofuscación. Sin que haya nunca un justificativo para asumir la actitud levantisca, o tomar en apelación de habilidades superiores el puntapié alevoso, existen momentos en que la falta de control personal deriva hacia tales hechos. Influyen al clima del partido los nervios, la presión del grito anónimo. Eso puede suceder una vez. Pero el jugador, foco acribillado por mil ojos, sujeto que cuida su propia estimación, repara en el desliz y hace el propósito de enmienda. No repite. Se cuida. Suma una gruesa cantidad el número de profesionales que han sido advertidos por los jueces en una sola oportunidad. Y no han **incurrido** en nueva falta. Ofrecen la flaqueza del pecador, superada por la voluntad del penitente. Temple que les permite saltar por encima del "mal momento".



ROBERTO DE VICENZO, 26 años y número uno indiscutido de nuestras canchas. Lo llaman "Spagheti" por las cosas extraordinarias que ha hecho en golf, y en Gran Bretaña lo ven como el futuro ganador de su famoso campeonato abierto, concepto definitivo sobre su verdadera capacidad.

...y torazos en rodeo ajeno

Por GREGORIO MILDERMAN



ANTONIO CERDA, la revelación de 1948, cuenta 27 años de edad. Salió de Río Cuarto, y en pocos años alcanzó la más alta posición a que un jugador puede aspirar.



RICARDO ROSSI, el benjamín de la delegación, tiene tan sólo 20 años. Ya es una de las más firmes esperanzas de la nueva genera- [illegible] golfers profe- [illegible] argentinos.

NADA más cierto en esta oportunidad que aquel dicho de que "cada cual sabe muy bien dónde le aprieta el zapato". Los mismos británicos no han tenido reparos en confesar que pocas veces como ahora el golf sudamericano se les viene tan amenazante, poniendo en serio peligro sus lógicas aspiraciones de mantener en su tierra el cetro de un deporte cuya cuna y tradición les pertenece.

No hace mucho, un par de meses apenas, un astro indiscutido del Reino Unido, el australiano Norman von Nida, afirmó, al llegar y al irse de nuestro país, que Roberto De Vicenzo ganaba este año el Abierto de Gran Bretaña. Y en honor a la verdad, la muchachada que desde hace pocos días está en Inglaterra es de esa en la que se puede confiar por entero. El formidable "Spagheti De Vicenzo", el "superman" Eduardo Blasi, el cordobés Cerdá y el "pibe de oro" Ricardo Rossi han demostrado que son toros en rodeo propio y que también han de saber ser... torazos en rodeo ajeno.

UNA GIRA DE CUATRO MESES

La famosa casa Dunlop, fabricante de pelotas, llevó el año pasado a De Vicenzo y a Rossi a jugar en links británicos, y fué tal el éxito obtenido por estos profesionales argentinos, que se apresuró a repetir la invitación, ampliando esta vez la misma a cuatro jugadores. La gira, de suma importancia para nuestro golf, durará cuatro meses y comprende una serie de exhibiciones y la participación del equipo en el Campeonato Abierto, certamen al que se considera hasta el momento como el virtual torneo mundial. Las probabilidades, teniendo en cuenta la opinión de los



EDUARDO BLASI, 41 años. Su historial deportivo es uno de los más brillantes del país. Es considerado el pegador más largo entre nosotros, y une a esa virtud una depurada técnica que completa su personalidad.

verdaderos entendidos en la materia, son enormes para los argentinos, conocidos ya en el Viejo Mundo por las hazañas de otras figuras no menos renombradas y que dieron a nuestro país el lugar de privilegio que hoy ocupa en los links de todo el universo.

UN POCO DE GRATA HISTORIA

Varias fueron las veces que con justas pretensiones, el golf criollo intentó la conquista máxima; pero los momentos más gratos y emocionantes los depararon José Jurado en 1931, Martín Pose en 1939 y De Vicenzo el año pasado.

El gran Pepe, quien en 1928 ya había atraído la atención al adjudicarse la rueda de clasificación del Open, tuvo la satisfacción de entrar segundo a un solo punto del norteamericano Tommy Armour, después de haber encabezado el campeonato durante 70 hoyos. Fué ésta una mala pasada del destino, pues Jurado era ya considerado vencedor por todos, cuando en el hoyo 71 el diablo metió la cola y le hizo anotar un seis en un par cuatro.

El segundo que hizo temblar las posiciones locales fué Martín Pose, quien en 1939, tras de ganar el Abierto de Francia, marchó entre los primeros hasta el final, donde una multa de dos golpes, por desconocimiento de las reglas locales, lo alejaron hasta el octavo puesto, a cinco puntos de Charles Burton, que fué el vencedor.

Por último, en 1948, De Vicenzo, a quien la crítica periodística elevó en Europa a los puestos más altos del ranking mundial, entró tercero sin producir ninguna de las performances a que nos tenía acostumbrado en Buenos Aires. Esto lo evidenció semanas después al conquistar en forma espectacular el campeonato del Norte de Inglaterra, en el cual estableció el récord, terminando con vueltas de 66 y 65.



El actual campeón nacional, Cerdá, sumando su tarjeta en la última vuelta de nuestro certamen máximo, en el que se impuso en gran forma.



El retorno de Julio Alba a la actividad significa una magnífica reconquista del ciclismo argentino. Sus antecedentes, su juventud, y el deseo de superación que lo animan, obligan a suponer que el triunfo lo acompañará muchas veces; en fin, que como él mismo afirma "Alba tiene cuerda para rato..."

JULIO ALBA

en condiciones de volver

EN cuatro oportunidades consecutivas se adjudicó el título de campeón argentino de resistencia, cumpliendo así una performance hasta entonces desconocida en el ciclismo de nuestro país. Sus aptitudes autorizaban suponer que seguiría ascendiendo y que otras actuaciones sobresalientes podían registrarse en un récord. Mas no fué así, poner que seguiría ascendiendo y que Julio Alba dejaba el ciclismo activo destruyó totalmente las suposiciones.

El consejo médico había sido severo. El sobreentrenamiento, provocado sin duda por su afán de borrar algunas exhibiciones mediocres, le produjeron un debilitamiento físico que era necesario contrarrestar a tiempo. Y Alba tuvo que alejarse en lo mejor de su carrera.

No fué, sin embargo, por mucho tiempo. La disciplina en el tratamiento, la confianza en su galeno y, sobre todo, el deseo de restablecerse, obraron maravillosamente, y hoy, a sólo una temporada de su alejamiento, el alta definitiva devuelve las esperanzas al ex campeón y reintegrar al deporte a una de sus calificadas figuras.

— He sido autorizado a reanudar mi entrenamiento — nos dijo. — No obstante, permaneceré inactivo dos meses más, para comenzar luego la preparación con miras al "Criterium de Apertura". Físicamente, me encuentro como en mis mejores años. El cansancio muscular, auténtico mal que he padecido, desapareció gracias a los consejos del doctor Covaro, y hoy me siento con energías suficientes como para hacer 120 kilómetros contra reloj...

— ¿Aspira a ser nuevamente campeón argentino?

— ¡Cómo no! Hasta estoy por decirle que espero ansioso el retorno a las actividades para probar a aquellos que afirmaron que estaba deportivamente "acabado" que todavía hay Julio Alba para rato...

EL ABUELO JUVENIL (Cont. de la pág. 37)

asimismo, teatro vocacional orientado hacia la faz pura, sin tendencia especulativa.

Eso ahí, en el riñón de Buenos Aires. A un paso del trabajo y a tiro del medio locomotor propicio que deposite a cada uno en su casa. Porque para el asueto inopinado o el fin de semana ritual queda Palermo, se ofrecen las instalaciones abiertas al beso del sol, en la sección Jorge Newbery y en la sección Atletismo. Son ellas réplica o aditamento de aquella actividad que no se rinde al encierro. Fútbol, rugby, tenis, hockey, equitación, expresiones deportivas ariscas ante la estrechez y ganosas de campo tanto como de luz. En estos parques enjoyados de verde repítense los natatorios, el gimnasio, las canchas de pelota, la pista, el refectorio, la peluquería. También está el libro, pronto para la mano que se tiende. Y entonces no son cuatro, sino seis u ocho los millares de seres que viven y gozan el instante feliz que proporciona el deporte.

☆

Antes no era así. Verbigracia, en 1880. Cuando un núcleo de varones tocó a rebato para concretar la idea de fundar un club corrió el estupor como sobre un hilo tenso. ¿Club?... ¿Deporte?... La idiosincrasia común veía en dichos menesteres un pasatiempo pueril e insubstancial, si no la afectación elegante de sujetos ociosos. La aldea grande no concluía de alisar sus pliegues todavía estrujados por recientes desinteligencias. Y era difícil convencer, aventurado persuadir.

Pese a ello, la proclama concitó el interés de algunos, no muchos, pero sí el fervor de todos ellos. Cuarenta y ocho voluntades lanzadas a construir con el soplo de un ideal. Se labró el acta de fundación el 4 de noviembre de 1880. El debate previo levanta la primera espina del desacuerdo. La objeción es firme y cortés. Impúgnase la denominación **cosmopolita** antepuesta al nombre del club, que rezaba la invitación, por entenderse que "una obra argentina, positiva y eficaz, debía ofrecer los mismos beneficios a todos los habitantes del país". Aquello, pues, era redundante y la pluralidad de opinión consagró la poda. Luego, la fórmula latina — mens sana in corpore sano — da el fundamento de la acción a desarrollar: formar hombres fuertes en el sentido absoluto de la palabra.

☆

El club existe. Tiene un lema. Hay que trabajar, mostrar, educar. Pronto cuenta con un local logrado mediante el pago de 82 pesos fuertes al mes, en la calle Rivadavia 435, numeración que con el correr de los años se ha convertido en el 1167 actual de la misma arteria. Eran 7 metros 50 de frente por 41 con 90 de fondo. El piso, de listones de madera. Se instala gimnasio, sala de esgrima, departamento de baños. La pedana sobre arena. Tras el último golpe de martillo, la primera actividad. En el programa: asaltos de palo, de esgrima, boxeo francés — el del puntapié al mentón como recurso auxiliar e intempestivo, — ejercicios gimnásticos en anillas, barra y paralelas, matizados con otros de clavas y manubrios.

A tres años de la fundación el club agrupa los mil socios y muda de sede. Asienta sus bártulos en Cangallo 492, antecesor del 1154 de hoy. Dicho solar habría de ser el de la radicación definitiva, el trampolín para futuros e ingentes saltos. Hacia arriba y adelante.

Lo que viene en seguida es fecunda cristalización de anhelos acariciados desde la hora inicial. Gimnasia y Esgrima actúa resueltamente en favor de las obras filantrópicas; entrega sus instalaciones, sin cargo, a los niños escolares tres veces por semana; sugiere la enseñanza obligatoria de gimnasia a la tropa; gestiona un terreno fiscal para levantar con su peculio el primer campo de juegos atléticos y polígono de tiro, concesión que había de cuajar dos décadas más tarde. El contagio de su euforia creadora mueve núcleos dispersos, adentrados en la patria grande, y nacen los Gimnasia y Esgrima de La Plata, Córdoba, Mendoza, Tucumán, Santa Fe, Paraná, Corrientes, Salta, Jujuy, Rosario y San Nicolás. El 27 de noviembre de 1892 ofrece al pueblo el primer torneo gimnástico escolar. Los albores del siglo XX le muestran igualmente acucioso en el afán de bien público. A la par de los poderes nacionales, se alista en la incipiente cruzada de higiene y asistencia social. Corre al lado de las clases golpeadas por la enfermedad y el desamparo, siguiendo el empuje apostólico del doctor Enrique Tornú. Orienta a los niños pobres y a los vendedores de diarios hacia su casa, y sin preguntarles ni el nombre les da sustento, educación física y baños.

☆

El hombre que va de prisa advertirá tan sólo que el club de Gimnasia y Esgrima tiene nueve pisos en la calle Cangallo y dos secciones en Palermo para unos treinta mil asociados. Es fácil que no repare en que el sector Atletismo y Equitación pertenece al acervo de la Nación, resultando la entidad simple guardadora, en mérito de una capacidad reconocida. Puede que aquel hombre llegue a conocer el número de actividades que desarrolla el club — 39 — y la cantidad de federaciones a que está afiliada — 25, — o el rol de profesores que sostiene — 50 — y hasta precisar el patrimonio social, que supera los cinco millones de pesos. Pero es probable que ignore esto: Gimnasia y Esgrima nació y vive tan lozano hoy, al borde casi de sus 70 años, porque es una empresa que alentó para el Ideal, para la Juventud y para la Patria.

TENEMOS MAS DE 50.000 AEROMODELISTAS





El competidor está atento a la orden para lanzar el modelo en el cual ha depositado sus esperanzas, volcando en él todos sus entusiasmos. Es sorprendente el incremento del aeromodelismo.

por
AVIATOR

EL aeromodelismo ha tomado un incremento notable en la
República Argentina, especialmente en los últimos tres
años. Para dar una idea al lector de ello, bástenos decir
que más de 50.000 personas reciben instrucción o prac-
tican alguna forma de aeromodelismo anualmente. El Minis-
terio de Aeronáutica, cabalmente compenetrado de la im-
portancia que asume para el país la instrucción de la juventud
en esta actividad que tiene tanto de deporte como de base
de futuros estudios científicos referidos a la aerodinámica
y a la aerotécnica, viene prestando el máximo apoyo, tanto
a quienes se dedican a estas prácticas como a las institucio-
nes especializadas.

De esta manera, más de 60 clubes de aeromodelismo están
oficialmente reconocidos en todo el país, habiéndose llegado
hasta a la enseñanza obligatoria de los principios del aero-
modelismo en las escuelas primarias de la capital, provincias
y territorios nacionales.

Se trata, pues, de interesar a vastos sectores en tan inte-
resantes prácticas y, sobre todo, continuar con la formación
de clubes en cualquier centro poblado de la República, para
que los muchachos, especialmente en la edad escolar, puedan
contar con su propia institución y dedicarle a ella sus ju-
veniles afanes. Una vez constituído el club, deberá llenar
algunos requisitos simples para tener derecho al reconoci-
miento oficial.

De allí nacerá la reserva que necesitan nuestras fuerzas
aéreas, nuestras facultades aerotécnicas y nuestras grandes
escuelas de la especialización aeronáutica. No irán a ellas,
como acontecía en los pasados tiempos de la aviación, hom-
bres sin mayores bases y a veces sin vocación, pues ahora
saben de qué se trata, cuáles son las dificultades que debe-
rán afrontar y cuál el bagaje que disponen para luchar a
brazo partido con los problemas que aún resta al hombre
por vencer para afirmar su absoluto dominio de los caminos
estelares. Es, en suma, un deporte que lleva anejo un caudal
de posibilidades para el joven dinámico y ambicioso, como
debe ser todo deportista.



Según lo dicen los rostros, no parece serio el inconveniente. Se trata de darle los últimos retoques al modelo y así poder estar a punto cuando intervenga en las pruebas. Estas escenas son comunes en los torneos.



La atención única, excluyente, está concentrada en el espacio, donde uno de los modelos está evolucionando. Su dueño no pierde ni un detalle del vuelo, mientras los controles, cronógrafo en mano, toman el tiempo.



No es tan fácil ser un experto aeromodelista. Hay que ponerse ducho en algunos secretos. Para ello los aficionados asisten a clases prácticas, donde se van interiorizando de detalles que luego aplicarán a sus modelos.



Bajo la supervisión de sus instructores, y aunque todavía sin la perfección de estilo que exigen aquéllos, los pibes largan una carrera de entrenamiento sobre un largo de pileta. Así se van formando deportivamente los hombres del mañana, para bien de nuestra patria grande y fuerte.





Hay todavía un dejo de prevención en esa hermosa chiquilla. Pero el consejo amable, la dirección adecuada, harán de ella una eficiente nadadora.



El patinaje tiene un encanto especial, bien puesto de manifiesto por dos preciosuras.

Una clase de gimnasia, dictada por quien sabe qué tarea tiene en sus manos: la profesora Olga Tassi.

Otra fase de las clases gimnásticas que dicta Olga Tassi, logrando magníficos y reales resultados.



UNA CUOTA DE FELICIDAD PARA SUS NIÑOS

NO es que usted sea desamorado. No. Pero es natural que termine por preferir estar en casa lo menos posible. Si es que tiene que afrontar el moderno inconveniente del departamento chico, minúsculo, y el laberíntico problema de tener quieto en él a dos o tres pibes retozones. ¿La calle? Ya se sabe. Es un semillero de peligros. ¿Y en casa? ¿Cómo hacer para que un chico de seis años se decida a estar siempre sentado, siempre calladito, siempre inadvertido, casi?

Su mujer parece haber grabado un disco. Que el nene no come. Que esa misma mañana rompió un florero que ella guardaba como un tesoro, mientras pretendía saltar de la cama a una mesita. Que la nena no se está quieta un minuto, y que cada día parece más delgada.

Es verdad, usted también lo ha observado. Pero, ¿qué puede hacer? El problema de la vivienda es el mismo para todos. No hay espacio para los chicos en los modernos departamentos. Y usted grita. Les grita a sus chicos. Pretende que no molesten, y como no lo logra, los amenaza con una paliza o con dos buenos chirlos.

Evidentemente, esto no resuelve ni su problema ni el de sus chicos. Porque lo que ellos necesitan, lector amigo, es espacio para correr, libertad para moverse, aire libre y sol. Y un trato parejo y cordial de parte de los padres, que no se logra cuando todos están nerviosos.

Usted tiene que asegurar a sus chicos una cuota de aire libre, y espacio abierto, y sol. Crearles un mundo propio, de ellos, con otras criaturas, con juegos, con risas, con actividad. Y no piense en la calle. No es solución. Pero sí piense en su club. Porque usted es socio de un club, ¿no es cierto?...

Supongamos que de River. ¿Usted sabe que allí, debajo de las estructuras de cemento de las populares, hay un conjunto de hamacas, de toboganes, de sube y baja, de barras de gimnasia para pibes? ¿Una plaza? No, señor. Son las instalaciones que el Club River Plate — el mismo a quien usted alienta en memorables jornadas deportivas — destina a los niños de sus socios.

Y como River, Rácing, Huracán, San Lorenzo, en fin, muchos otros clubes. Todos, podríamos decir. Porque todas las grandes organizaciones deportivas de nuestra ciudad tienen modernas instalaciones, con maravillosos parques de juegos, con una perfecta organización destinada a los niños.

Hoy queremos decirle a usted, lector: a usted, que no aguanta las quejas de su mujer por las travesuras de los chicos, que no hay remedio mejor y más eficaz que el aire libre, el sol y los juegos para que los chicos sean felices.

LA equitación, deporte de habilidad y destreza, gana cultores día a día. Y sin distinción de sexo o edad. Que buena prueba de ella da la nota, en que Mary Palitos luce su gracia y distinción. Y agrega a esos atributos una seriedad que envidiarán para sí muchos celebrados jinetes. Por lo demás, no podemos sorprendernos ante tal prestancia. Cúmplese también en este caso aquello de que "hija 'e tigre...", ya que su padre, el popular Pablo Palitos, es, por su entusiasmo y competencia, un valor de nuestra equitación.





El equipo de Estrella, uno de los grandes conjuntos del basquetbol argentino, en la época que también Saró, River Plate y Estudiantes poseían figuras de relieve. Sobresalían entonces en Estrella el centro Stroppiana, que se constituyó en el scorer del equipo, y los hermanos Alzcorbe y Anglés.

EN EL TALA, YA DESAPARECIDO, COMENZO NUESTRO BASQUETBOL



Cuando se habla de los grandes valores del basquetbol argentino, no puede estar ausente Eduardo Caimari, cuya gran calidad, entre los socios del club Independiente, siempre se recuerda.



No puede discutirse a José Biggi como la figura que marcó una época brillante de nuestro basquetbol. Apareció con Sporting, allá por 1937, y prontamente este equipo pasó a un primer plano.

ANTES de esbozar esta nota parecía imposible sintetizar un cuarto de siglo de actividad basquetbolística en tan reducido espacio. La obra, el desarrollo y las condiciones que el redactor ha vivido y ha analizado muchas veces nos enfrentan con el impulso creador y generoso de la juventud de hace veinticinco años, cuyas condiciones morales parecen diferir —como en toda obra separada en tal lapso— de los jóvenes de la última promoción. El destino del basquetbol no era claro en el momento de su nacimiento en el viejo local de la Y. M. C. A., en Paseo Colón 161, entre pasos inseguros y cierta displicencia de sus asociados y el interés de sus líderes. Poco a poco fué afianzándose, pero manteniendo el defecto básico y notorio de los juegos colectivos: la tendencia a lo individual del jugador criollo. Esto, que no puede ser ni exhaustivo ni minucioso, previene la posibilidad del error, del pequeño error.

Las etapas pueden dividirse en tres: nacimiento, desarrollo y evolución. En la primera etapa, la de los balbuceos, a pesar de lo exitoso, cubre la época de Hindú y de Independiente. La gira del primero a Europa y sus cinco campeonatos obtenidos consecutivamente ponen de relieve una resuelta pasión más que una técnica. Los nombres de Petrolini, Calderón, Garcín, Pettigrew y Barbier exponen los primeros impulsos generosos, la codicia, la lucha contra las incógnitas



EL equipo de Hindú, campeón durante cinco temporadas consecutivas, y cuya gira a **Europa deparó sucesivas satisfacciones para el deporte argentino, cuyo basquetbol adquirió de esta manera jerarquía internacional.**

Independiente, por su parte, encabezado por esa figura que obliga al empleo del adjetivo superlativo — hemos dicho Eduardo Caimari — y con un juego de humilde naturalidad pero asaz efectivo, reina también durante cinco años con el aporte de Angel Garré — todavía ronda las canchas observando. — Pedro Isusi, Blas Farioli y otros.

. Con Estrella empieza el desarrollo técnico y la incorporación del valor popular: el joven del barrio. También empieza la "técnica" — tenemos dudas que sea técnica una sagaz observación llevada a la práctica — del hombre alto. Hay que superar a los zagueros rivales y hay que poner más cerca de la mano del centro la altura del cesto; empieza la discusión acerca de Stroppiana, a quienes acompañan los hermanos Aizcorbe y Anglés. Es la época en que Ñaró, Estudiantes de La Plata y River Plate tienen equipos dignos. Son sus jugadores un poco autodidactas, porque todo se discute si alguien sugiere alguna táctica leída en un libro o revista norteamericanos. En Ñaró se destacan "Bobby" Gattinoni, los hermanos Vázquez Gamboa y Gómez Cadret, quienes después pasarán a Independiente en un afán por revitalizar el conjunto y revivir la época anterior; River Plate adviene, y tras pujas con Estudiantes, dan lugar a un espectáculo entre ambos con más de cinco mil personas. Los platenses contaban con Orlando, Coquet, Scollo, Lago y Prunello, y River Plate con Ricardo Peyrú, Gandolfo, Yela, Barbaglia, Maurriño y Fernando Boccardo.

Con la disputa de la Copa Dickens, en 1934, en el gimnasio de El Tala, se inicia la época evolutiva de la que la actual es una prolongación. Es la época de Sporting, el conjunto que recién participa en 1937. Es cuando el basquetbol metropolitano gira en torno de un equipo que se debe a su propio esfuerzo, con José Biggi a la cabeza — la figura de mayor proyección del basquetbol en la Argentina — y a Juan Fava, el hombre que sabe dar "espíritu de equipo" y analizar con serenidad algunos aspectos del juego. Gana en 1938 la Copa Dickens, destacando a todos sus hombres: Evangelista, Alonso, Tuccillo, Bonnefón, Héctor Peyrú, Marzoratti y otros.

Allí, en Castelli 250, empieza la época actual del basquetbol. No ha de ser estéril recordarlo siempre, aunque haya desaparecido El Tala. Allí vimos al mejor grupo de jugadores entre equipos de rendimiento parejo. En Universitario: Gutiérrez, Zaldívar, Salzman, los hermanos Iribarren y Trappani; Alumbrado: con Miguel, Marcelo y Carlos Kedinger, los hermanos Rivet y Carlos Fuentes; El Tala: con Alberto Orri, Rinaldo Zolezzi, Dompé, Lippold, Martín y poco después Sergio Gómez, Kisman y Bottini; en G. E. B. A. lucieron Ovidio y Olindo Onetto, Alberto Echevarría, Jorge Cardezza y Tarrío; Gimnasia y Esgrima de La Plata: con Tassara, Rubén Castillo y los hermanos Tonelli; Racing destacó nombres como Carbone, Gentile, Bonelli — todavía en actividad. — Saviotti, y River Plate a Barbaglia, Gandolfo, los hermanos Peyrú, los hermanos Parodi, Bacqué y después a Yela, Stroppiana y otros. En Villa del Parque actuaron Bonnefón, antes de su pase a Sporting, Wolter, Barbenza y Granelli. Sportivo Barracas con Peuyrel, Del Río y Alzúa adelante y con Pena y Arbó en la zaga. Los tres primeros pasaron a San Lorenzo, después.

Sin querer hemos entrado por un camino de alta emoción. Algunos nombres semiborrados han acudido a la memoria del cronista. Para cerrar el comentario, un justo recuerdo emocionado para León Lamazou, de la Y. M. C. A., uno de los primeros que jugó al basquetbol y que muchos años después, acompañado por los hermanos Viloria, Igarreta, Sierra y otros, seguía en la senda con la misma consigna: superarse.

Ya irán saliendo nombres y hechos, que es como decir notas futuras...



YACHTING

Por DOMINGO TRAVI BASUALDO



Los Vilar Castex, campeones mundiales de "snipe" (1948), son campeones argentinos 1949. Seguirán, pues, defendiendo el título mundial.

NUESTRA flota velera de regatas ostenta en estos momentos justos títulos para nuestro orgullo. Evidentemente, hemos progresado mucho desde la época lejana en que el Macá y el Polaris eran las estrellas máximas de nuestro "yachting", en la época heroica del primitivo Yacht Club Argentino. Las unidades importadas y los productos cada vez más perfeccionados de nuestros diseñadores y astilleros locales constituyen un conjunto que, indudablemente, nos destacan en el concierto general.

No obstante ello, no reside, precisamente, en el material nuestra mejor expresión de este deporte. El factor humano nos ha venido dando más y más satisfacciones hasta culminar con la organización de pruebas de largo aliento, como la Regata a Río de Janeiro, y la obtención de títulos mundiales, como el Campeonato Mundial de la clase "snipe", que está en poder de los hermanos Vilar Castex.
Nuestra representación olímpica, por lo demás, ob-
tuvo clasificaciones honrosísimas, como el vicecam-
peonato de la clase internacional de seis metros,
y, lo que es más importante, su comportamiento
caballeresco dejó bien parados nuestros más pre-
ciados prestigios, tanto en el agua como en tierra.
Así es como se observan promisorios preparati-
vos para la temporada próxima. Coméntase que Ri-
cúpero está construyendo un "ocean racer" para
intervenir en la disputa de la regata a Río de Ja-
neiro; que el barco de Etcheto, con idénticas miras,
ha de caminar mucho y será el orgullo de los asti-
lleros de San Isidro, etc.

Pero, y siempre dentro del tema del "yachting"
de carrera, las clases chicas han de merecer prefe-
rente atención y cuidado de los dirigentes de nues-
tro deporte náutico, porque ellas son las únicas
capaces de tener verdadera difusión de carácter na-
cional y darnos la satisfacción repetida que nos
vienen proporcionando nuestros futuros defensores
del título mundial de "snipe": los jóvenes herma-
nos Vilar Castex.

LOS DOMINIOS DEL HOCKEY

Por L. J. URIARTE

En los anales del hockey argentino, que alcanza ya a cuatro decenios, la temporada de 1948 tiene reservado un lugar predominante, pues en su transcurso se han producido acontecimientos de trascendental importancia y que han de gravitar en el futuro de este noble juego que con legítimo derecho aspira a popularizarse.

La fusión de las dos entidades que lo regían significó un paso en firme para el acrecentamiento del hockey, ya que la nueva Asociación Argentina, surgida de esa unión, cuenta ahora con mayores posibilidades para desarrollar la obra de difusión en que está empeñada.

Los Juegos Olímpicos de Londres brindaron a nuestro hockey la oportunidad anhelada de hacerse conocer en América y Europa con un éxito que proclama su bondad. Su participación en esa magna competencia constituyó, en efecto, el acontecimiento de mayor resonancia. Superando todas las previsiones, los argentinos revelaron poseer recursos y calidad de tal grado, que, en opinión de los críticos, nuestro hockey ocupa en el ranking mundial una posición que, sin desmedro, oscila entre el quinto y tercer lugar.

Posteriormente, ganada la confianza de su propio valer, los jugadores argentinos superaron su rendimiento y obtuvieron, en cotejos amistosos pero de singular importancia, triunfos meritorios contra Gran Bretaña e Italia (Génova).

Los partidos con los chilenos fué otro acontecimiento importante. Con ellos se reanudaron vínculos de amistad y se pudo conocer los valores técnicos del juego que se practica en ambos países. La visita fué retribuída por los argentinos, en las dos ramas de hockey.

En el orden local, las actividades del año pasado fueron intensas, y si bien la ausencia de los jugadores que fueron a Londres restó brillo al campeonato de primera división, los demás torneos, y en particular el de ascenso, resultaron interesantes. Los 79 equipos que en total participaron en ambas ramas constituyen un índice elocuente de la expansión que acusa el hockey.

Por último cabe consignar, como nota de excepcional importancia, la posibilidad de que los hindúes, la expresión máxima y maravillosa del hockey mundial, nos visiten este o el próximo año. Las conversaciones realizadas en Londres, por iniciativa de la representación de la India, permiten suponer la cristalización del proyecto.

Otro asunto en cartera, que las autoridades están resueltas a llevar a la práctica, es la visita a Inglaterra de un equipo femenino en el presente año.



Luis Scaly, nuevo capitán de Hurling. Fué integrante del seleccionado argentino a las Olimpíadas de Londres, de donde ha regresado con un intenso acopio de conocimientos que redundarán en beneficio del hockey.

RUGBY

Por MOLAS





El director de MUNDO DEPORTIVO, mayor Carlos Aloé, al anunciar la aparición de nuestro primer número destacó sus propósitos y anunció la continuación de las audiciones por Radio El Mundo todos los sábados a las 21.45.



Juan y Roberto Gálvez fueron los primeros deportistas en visitar MUNDO DEPORTIVO, y así también tuvieron la primicia de nuestro primer número. Y nosotros saludamos a los flamantes ganadores de Mar del Plata.



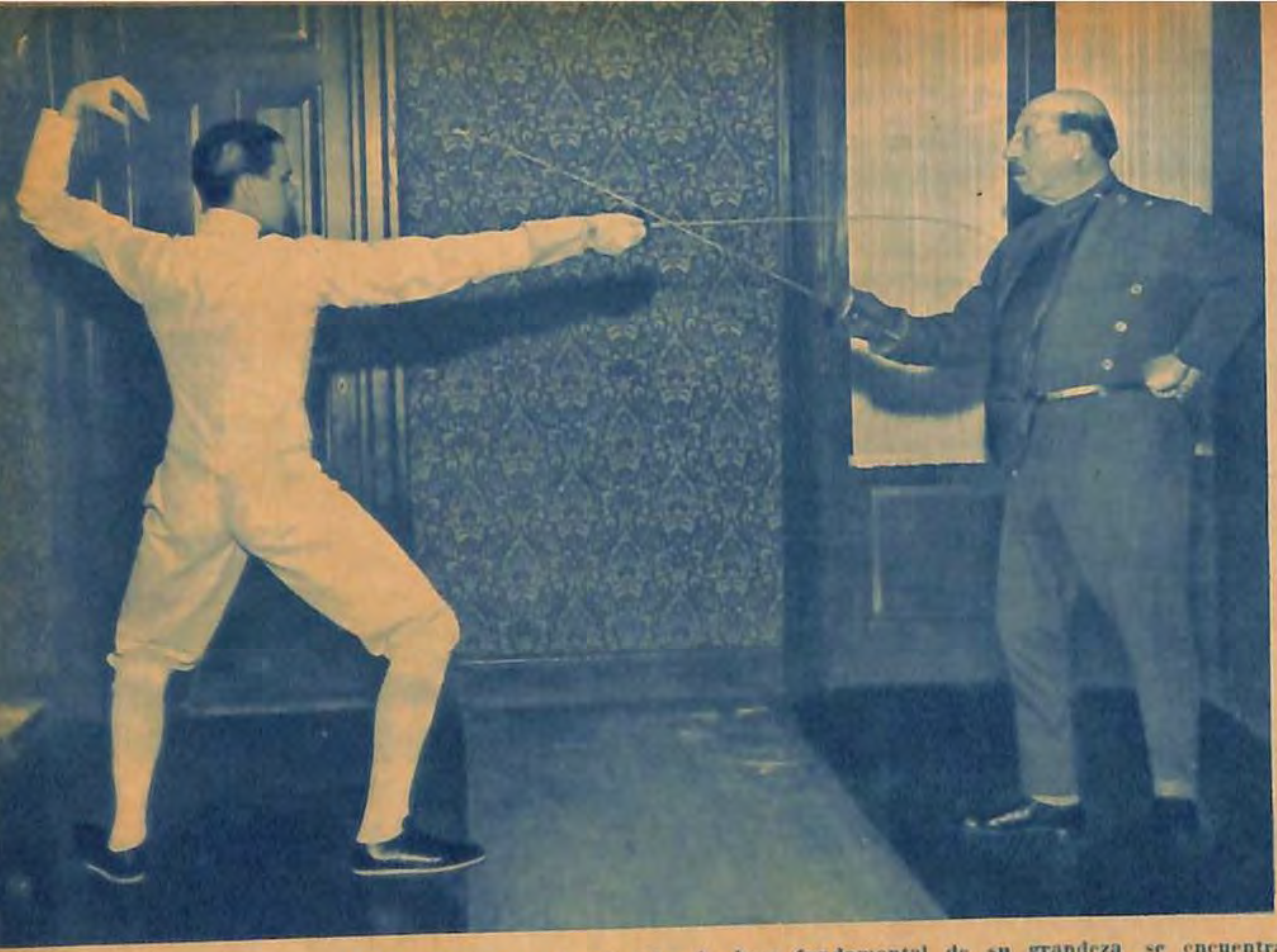
Cortesía...

EN una acertada definición del deporte, el profesor Romero Brest incluía a la cortesía como complemento indispensable. Sus palabras cobraban actualidad para quienes, hace menos de una semana, asistíamos al festival organizado por el club de boxeo Alberto Festal, en agasajo de los periodistas argentinos que concurrieron en misión especial a los Juegos Olímpicos de Londres.

Hubo, realmente, cortesía sencilla, y por ello, más exquisita en el gesto de los dirigentes de la modesta entidad; y así lo entendieron los propios agasajados al concurrir en pleno, encabezados por el doctor Emilio Rubio, que en su oportunidad fué presidente de aquella delegación de prensa designada por la D. de Educación Física.

Al término del festival, la Federación Argentina de Box entregó a cada uno de los nombrados una medalla recordatoria de su actuación en Londres. En tal oportunidad hizo uso de la palabra el buen amigo dirigente que es don Alberto Festal.

Los periodistas agradecieron con palabra emocionada, destacando, precisamente, el alcance que tiene para nuestra labor el gesto cortés que nos ocupa.



Entre los maestros a quienes la esgrima nacional debe la base fundamental de su grandeza se encuentra Eugenio Pini, figura consular de nuestras pedanas y sobre cuya escuela formó toda una magnífica generación.



Otro célebre maestro, Di San Malato, aparece con el doctor Drago Mitre.

Escribe ALBERTO H. LUCHETTI

La esgrima en la Argentina

Una larga y magnífica actuación en pedanas argentinas y extranjeras da al mayor Alberto H. Lucchetti plena autoridad y conocimiento del tema. Descendiente de una familia de consagrados esgrimistas, campeón durante varios años y representante de nuestra esgrima en muchas competencias internacionales, ha realizado un estudio prolijo y minucioso de la trayectoria seguida por ese deporte en nuestro país. Iniciamos hoy la publicación de su interesante trabajo, que continuará en números sucesivos.

UN enfoque justiciero de la vida de la esgrima en nuestro país, la calidad y actuación de los tiradores argentinos en las justas de mayor prestigio y jerarquía internacional, exige, por cierto, un análisis mucho más amplio y minucioso que el que expongo a través de estas líneas. Pero afronto la responsabilidad con satisfacción por la oportunidad que me brinda la nueva revista MUNDO DEPORTIVO, y porque ha llegado la hora de exponer conceptos orientadores y precisos sobre diversos problemas ligados no sólo íntimamente con la esgrima, sino con muchos otros deportes con los cuales he tenido vinculación en su organización y dirección técnica.

Dos etapas concretan, a través de largos y fecundos años de actividad esgrimística, la labor de grandes y eficientes maestros, como así también el valor y calidad de nuestros mejores exponentes.

La primera etapa tiene como punto de partida la época llamada con todo derecho "época de oro de la esgrima nacional", es decir, de los verdaderos cultores del arte de esgrimir, en la que se gestan figuras de una capacidad digna de elogio. Con estas dos etapas se puede definir la labor anterior y posterior a la creación de la Federación Argentina de Esgrima (año 1921), y se puede exponer bien claramente la orientación de todas las actividades.

PRIMERA ETAPA

En la primera etapa Buenos Aires era uno de los centros más importantes de la esgrima, no sólo nacional, sino internacional. Sin jactancia puede afirmarse que exceptuando a Italia y Francia, la Argentina vivía saturada permanentemente de grandes exponentes. Son muy pocos los maestros o tiradores caracterizados que no actuaron en nuestras pedanas, dando motivo con su presencia a la concertación de asaltos de una jerarquía e importancia excepcional.

La mayor parte de esos maestros se radicó definitivamente en el país, y formó, a su vez, maestros y aficionados que enfrentaron con éxito a los mejores tiradores de aquella época.

¿Qué esgrimista que aún tenga el privilegia de haber vivido aquellos tiempos no conoce y valora lo que ha representado para nuestra esgrima la acción y presencia en nuestras pedanas de maestros de la escuela italiana como Juan Bay (padre), Pini, Scarani, Faccioli, Sartori, Ricci, Gandini, Fabi, Ponzoni, Passetti, Faiol, Barabán, Néspoli, Corso, Turilo de San Malatto, Mari, Scansi, Attos de San Malatto, Colombo, Grecco, Tallapietra, Ferretto, y de la escuela francesa: Kirchoffer, Merignac, Merlain, Tourquet, Casenave, Mathieu y otros.

Completaron ese ciclo brillante de profesionales que llegaron al país, la segunda etapa de la primera época, con la misma vocación, otros maestros dignos de citarse. Me refiero a Lancia Di Brolo, Eccheri, Lombardini y Jorge Noairfalise, destacados exponentes de las escuelas italiana y francesa, como así también los que se formaron por obra de los primeros maestros italianos que llegaron al país, como José Lucchetti (mi padre y maestro), Luis Panigazzi Juan Bay (hijo), y otros que escapan al recuerdo.

El que ha seguido de cerca la actuación de renombrados discípulos formados por aquellos maestros no olvida la capacidad de un grupo de cultores que dieron auténtico prestigio a la es-



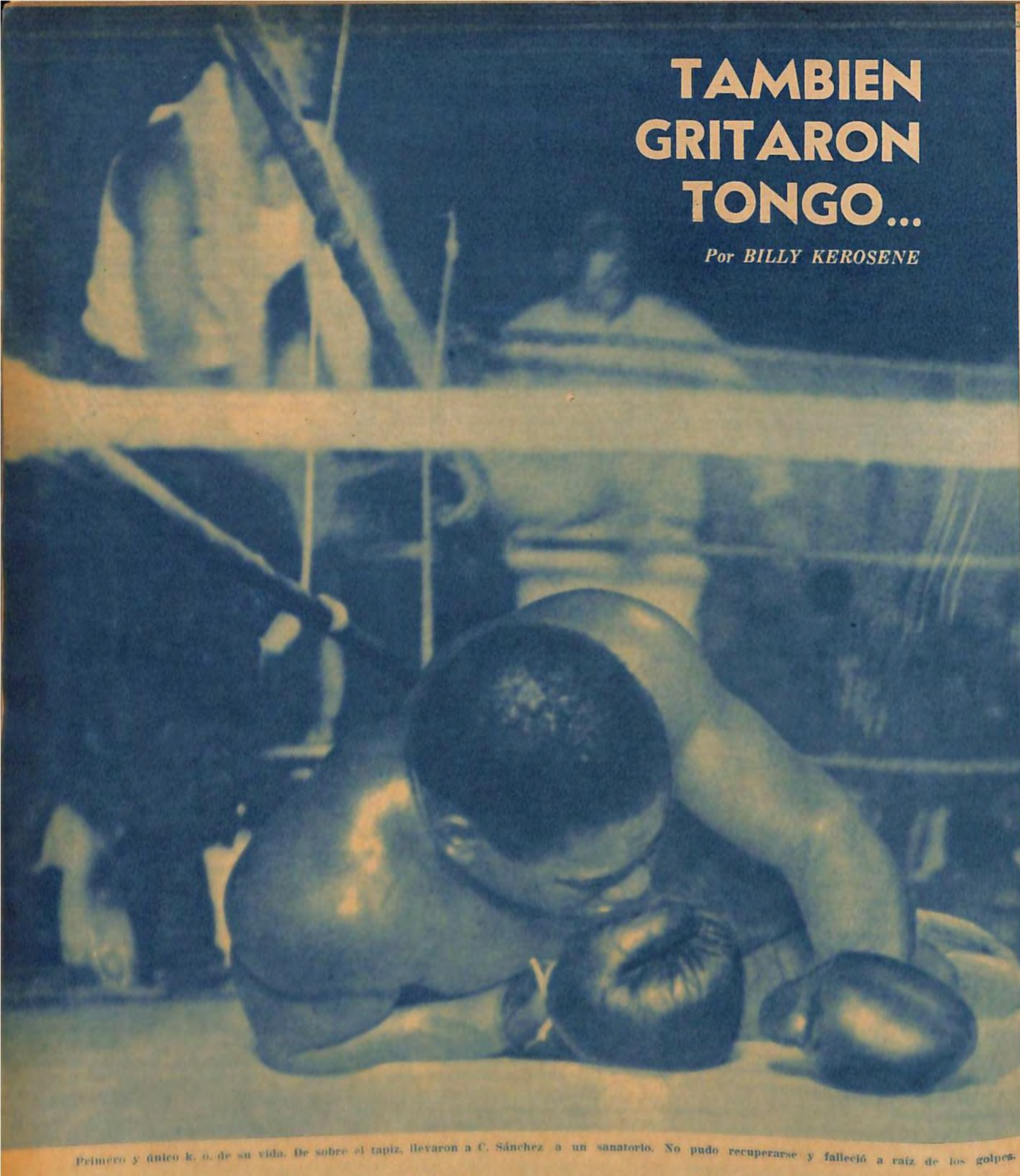
El profesor Bay recibe felicitaciones en sus bodas de oro con la esgrima.

grima argentina. Bastaría citar a Andrés Del Pino, Domingo Mendy, Antonio Alemany, Víctor González Campos, Francisco Beazley, Julián Martínez, Jorge Newbery, Carlos Giménez Zapiola, Oscar Viñas, Arturo Peró, Matías Pinedo Oliver, J. Domeniconi, L. Meana, Angel Velarde, Julio Costa, Arditti Rocha, Alberto Hueyo, Carlos Groussac, Carlos Rodríguez Egaña, los generales Luis Dellepiane y José A. Rodríguez, y otros tantos de reconocida actuación en su época, para darse cabal cuenta de lo que fué la esgrima argentina en sus primeros tiempos.

Alberto H. Lucchetti

TAMBIEN GRITARON TONGO...

Por BILLY KEROSENE



Primero y único k. o. de su vida. De sobre el tapiz, llevaron a C. Sánchez a un sanatorio. No pudo recuperarse y falleció a raíz de los golpes.

CUANDO el público enardecido por el desarrollo sospechoso de una pelea — de una mala pelea, entendamos bien — ha levantado su protesta y gritado "¡tongo!", en muchas oportunidades se ha equivocado lamentablemente. Hace tiempo, por lo menos en Buenos Aires, que no se han oído esas voces airadas de protesta. A lo sumo una silbatina porque los encargados de achatarse las narices lo hacían muy mal. Y hasta el calificativo de ¡tongo! ha llegado a ser casi olvidado. Quizá porque hubo comprobaciones de que los púgiles estaban haciendo más de cuanto podían en el ring y el público los condenara ignominiosamente.

CASOS FAMOSOS

¿Que se equivocaron? Una vez fué con la pelea entre Monte Munn y Victorio Campolo. Este, ante un torpe adversario, inferior aparentemente, parecía asustado y le disparó hasta que llegó el fuera de combate. La lucha había sido lamentablemente desastrosa. Si bien no había estado convenido el resultado de antemano, dió la sensación de que no habían hecho todo lo que eran capaces ambos mastodontes. Sin

embargo, Cámpolo estuvo a un milímetro de no recobrar jamás el conocimiento con un derrame cerebral de que se repuso por milagro.

También gritaron ¡tongo! cuando Mauro Galusso en un combate sospechoso tendió por los 10 al negro Clemente Sánchez, ignorando el público que con ese knock out se le había ido la vida... Al igual que el japonés Taki, que en un combate de jiu-jitsu contra boxeo pareció simular un knock out, y en cambio había sufrido uno definitivo, para siempre...

CASO PARRILLE

Pero entre todas las equivocaciones es muy probable que ninguna sea tan injusta como la que se cometió con Vicente Parrille y Billy Jones. Lo más curioso de este tongo es que hasta el propio promotor creyó que lo había sido. ¡Inaudito!

Digamos que Vicente Parrille había pintado bien como peso pesado, pero tras una larga y erizada campaña en Estados Unidos, volvió con la mandíbula cristalizada y caminando un poco con los talones. Todos los pesados de ese entonces (15 años atrás) se lo "pedían" a Pepe Lectoure para anotarse una más a su favor. Parrille, en el gimnasio, daba la impresión que podría ser derribado con un simple papirotazo en el mentón. Que no se exageraba mucho lo demostró algo más tarde Lovell, que lo puso dos veces knock out en el primer round. La molestia de atarse y desatarse los guantes.

Pero Parrille subió al ring para pelear con el negro Billy Jones, le ganó por puntos y tanto pareció tongo que el mismo promotor creyendo que habían arreglado el amistoso entre ellos, los expulsó de su estadio, donde ninguno de los dos volvió a poner los pies.




Para todo el mundo, entendido o profano, Vicente Parrille "no podía ganarle" a Billy Jones. Y sin embargo, triunfó. En pelea sin conversación previa. Derecho y a pegar nomás.

¡Simulación!... ¡Farsa!... Esto creyó ver el público de Gualeguaychú en la noche del 26 de enero de 1921, cuando Luis Taki cayó fulminado por un impacto de Guipponi.

SE SUPO

Jones había debutado en nuestros rings ganando a un segunda categoría por knock out en pocos rounds, confirmando de entrada los excelentes antecedentes que lo habían precedido.

Para caldear más el ambiente, le pusieron a Parrille, al que debía noquear para enfrentar luego a Caratoli, por ese entonces campeón medio pesado y pesado, y con el cual se haría un lleno estupendo.

Tras ese tan pobre encuentro era cuestión de devanarse los sesos pensando por qué y para qué eso podía ser un tongo. ¿Se trataba de proteger a Parrille, considerado un valor totalmente terminado, negativo? ¿Y cómo podía estropearse las perspectivas del combate del negro con Caratoli? No podía ser. ¡Imposible! Transcurrió algún tiempo. Billy Jones pasó a Chile. Casi lo cachetea a Godoy y venció al estoniano Erwin Klaussner. Es decir, cumplió las performances lógicas a sus condiciones. De pronto la bomba: Billy Jones hacía la revancha con Parrille en Chile...

NO HUBO TONGO

Jamás, a pesar de la mala pelea, pude justificar que un combate entre ambos grandullones había sido conversada previamente. ¿Por qué? Porque ninguno de los dos podía beneficiarse ni siquiera un tercero. Y además, porque los tongos en general resultan casi siempre excelentes peleas (?), y aquélla había sido terriblemente mala. El resultado en Chile lo comprobó. Parrille — y esta vez en un buen combate — volvió a ganarle por puntos a Jones. ¡Otra vez lo inaudito! Un par de meses más tarde Parrille, como dije, no pudo estar un round completo frente a Lovell. Pero así hubiera peleado diez veces con Billy Jones habría de repetir la hazaña con la que hasta el propio promotor y todo el público se equivocaron.

Misterios del boxeo que han contribuído a contener muchas veces el grito de "¡tongo!, ¡tongo!" ante un desarrollo hartamente sospechoso...



La sonrisa de Billy Jones subsistió, a pesar de las suspicacias nacidas de su derrota a manos de Vicente Parrille. La mala palabra del boxeo, que sintetiza la desconfianza, cayó sobre él, anulándole la carrera.

escribe AMERICO BARRIOS

El fútbol y la UN



EN Lake Succes se registró hace poco un hecho que no figurará en la historia porque nadie le dió trascendencia, no obstante la gravitación que puede tener en la conformación espiritual del tan esperado mundo mejor. Ocurrió que unos chicos norteamericanos se pusieron a jugar al fútbol en las proximidades del suntuoso palacio en el cual poderosos dirigentes de la UN estaban imponiendo su opinión para lograr la felicidad perpetua de la grey humana. Uno de ellos, con evidente fastidio, dijo:

—¡A ver, míster Mangiatello, cierre las ventanas!

Okey..., okey...

Y las ventanas de la UN se cerraron. Es decir, la UN dió la espalda al fútbol. Fué un suceso, al parecer, sin importancia. Pero fué realmente grave. Porque aquellos niños inocentes, que no saben una pizca de política internacional, pusieron al alcance de los conductores del mundo auténticas lecciones de política humana que, de seguirlas con honestidad, asegurarían para siempre la felicidad de todos los hombres. Las lecciones estaban en el partido de fútbol, y, no obstante, no tuvo espectadores. Para quienes, incultamente, supongan que el fútbol es nada más que el ruidoso gol que estalla en la red de los arcos, puede resultar agraviante que afirme que un circunspecto y solemne conductor de la política internacional debe ver fútbol para aunar los principios morales, que son la base de la armonía y la dicha de la humanidad. Pero el fútbol no es solamente el gol...

Un equipo de fútbol es la expresión mínima de una sociedad. Son once hombres, es decir, la totalidad de su integrantes, jugando, trabajando por el triunfo del conjunto. Es el principio que debe regir la vida de toda comunidad, grande o pequeña. No es el equipo puesto al servicio de un jugador, sino el jugador puesto al servicio del equipo. Y de ello resulta que la felicidad toca a todos por igual en justa partición.

El individualista que quiere someter los intereses de la sociedad a su conveniencia particular es un enemigo de la sociedad. Eso es lo que proclama un equipo de fútbol cuando tiene que soportar a un gambeteador que se excede en su habilidad para lograr su lucimiento personal. Es el "morfón". El recoge el esfuerzo de sus compañeros, lo explota a su antojo, olvidándose de los intereses del equipo, y malogra sus posibilidades. Es entonces cuando la multitud airada reprueba su conducta egoísta y lo silba. Y amenaza con romper el carnet de socio del club si no lo excluyen de la escuadra en el próximo partido. ¡Soberbia, impresionante lección del fútbol que todos debiéramos aprender y no olvidar jamás!



El fútbol consagra el principio de la entusiasta y desinteresada colaboración de todos para conquistar el triunfo, la felicidad, que es el bien común. Colaboración y generosidad son la base del fútbol. De pronto, un "half" quita la pelota a un adversario, en magistral intervención. El público aplaude. El "half" siente el llamado de la gloria, y quisiera seguir hacia adelante, gambeteando a un jugador, a dos, a tres, salir de la cancha, gambetear al vigilante de la esquina, regresar al campo de juego, y entre una lluvia de flores, tirar al arco. Entonces todos los diarios pondrían su nombre en la primera plana, a todo lo ancho, y él se pasearía el lunes frente a la casa de Sussy, como quien no quiere la cosa, para ser admirado. Y hacerse el indiferente, así ella aprende otra vez a no darle celos con el hijo del ferretero, que tiene un automóvil convertible que da miedo. Pero piensa en el equipo. Y su hazaña, que puede prolongarse, la concluye ahí, a los pies del primer adversario, porque cede al instante la pelota a un compañero. Y éste corre como si llevara la pelota atada a un botín. Y una señora grita: "¡Este chico merece una estatua! ¡Inicio la colecta con cinco pesos!" Y cuando van a iniciar la colecta el jugador piensa en el equipo, sacrifica su gloria personal, y viendo a un delantero mejor ubicado que él, le regala la pelota y vuelve a su puesto, satisfecho de haber cumplido con la consigna de jugar para el conjunto. Después viene el gol. Lo convierte quien menos hizo, aparentemente, para llevarse los laureles. Pero no importa. El griterío, las matracas, los sombreros volando por el aire, los desmayos, como un incendio fabuloso, envuelven al equipo. Y todos son felices. El pase, símbolo de colaboración y generosidad, de honestidad y cumplimiento del deber, demuestra así, una vez más, que es fundamento esencial del fútbol.

Bien mirado, el fútbol resume todos los principios que pueden hacer la felicidad de la humanidad. Trabajar por y para la comunidad. Armonía. Generosidad. Colaboración honesta y decidida. Y una meta que alcanzar: un destino de gloria. Y lealtad hasta para con el adversario. Porque aquel que no lo respeta y utiliza malas armas para vencerlo, es expulsado de la cancha y merece el desprecio de la multitud. ¿Hay algo más que sea necesario para emplear como armas morales en beneficio de la felicidad del mundo? Y todo ello expresado en una fiesta deportiva, sin togas doctorales, sin cátedras solemnes. Para que todos, grandes y chicos, aprendan la lección que hace feliz a los pueblos.

Lo que yo digo: las ventanas de la UN no debieron cerrarse aquella vez. ¿No le parece?

Américo Barrios



OBRA UTIL Y BIEN LLEVADA

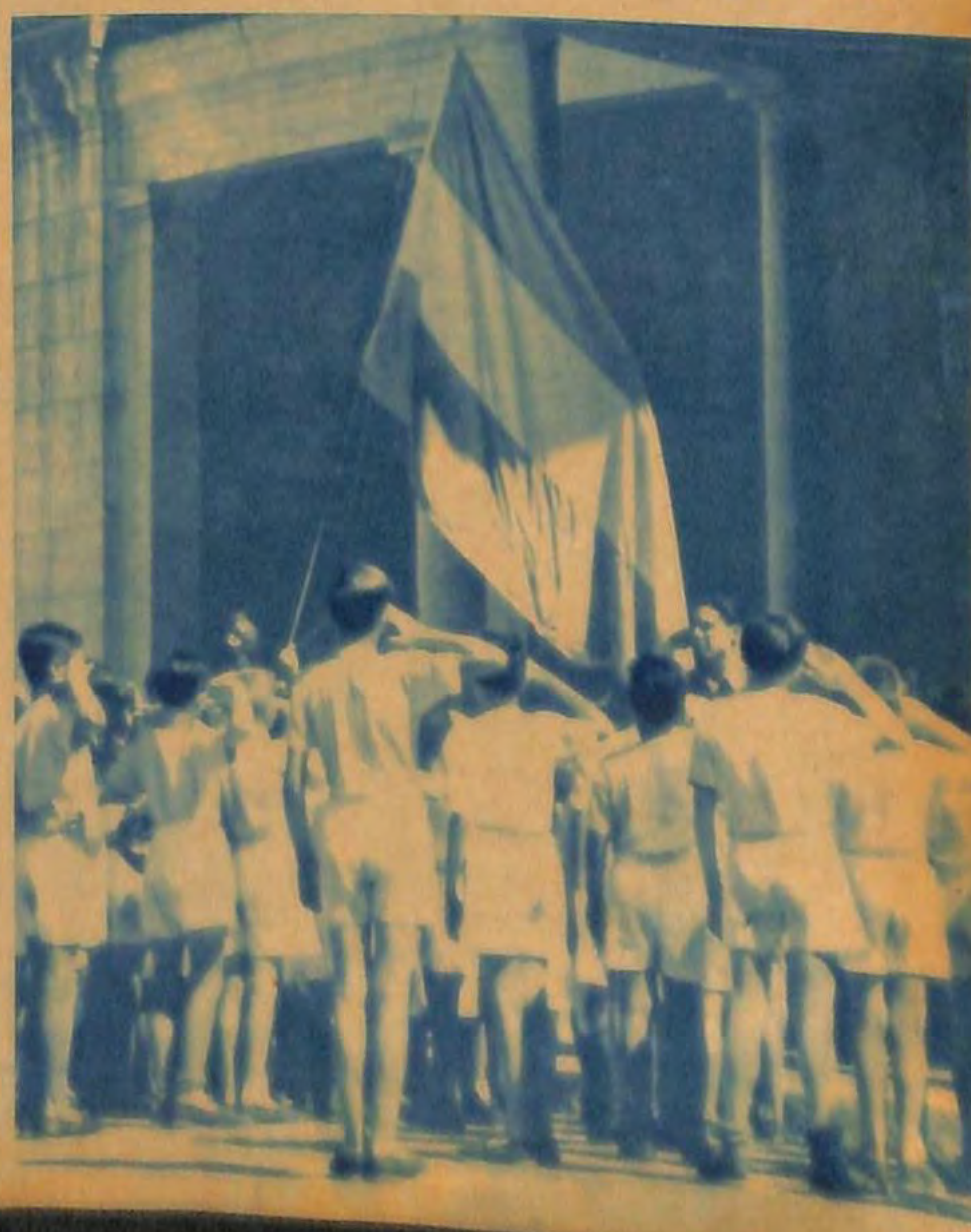
Durante una celebración patriótica los deportistas entonan las estrofas del himno. El Piso de los Deportes ofrece siempre la fina presencia femenina.

EL Piso de los Deportes, que funciona como dependencia estable en el gran casino de Mar del Plata, constituye uno de los exponentes más completos del mundo en su género. La extensa gama de actividades deportivas que se desarrolla entre sus muros concita la atención, cada día más expresiva, de la corriente turística que afluye a dicha ciudad balnearia.

Esta dependencia cumple una gran función social. Se halla bajo el contralor del Ministerio del Interior, que ha confiado su desenvolvimiento práctico a la Dirección de Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos. La ejercitación deportiva se cumple durante todo el año. No hay pausas ni interrupciones. Dentro de un horario equilibrado se realizan sesiones de gimnasia en las distintas escuelas clásicas, esgrima, pelota, patinaje sobre ruedas y en pista de hielo, grandes aparatos, polígono de tiro y bowling. La concurrencia es siempre extraordinaria.



La recia mole del casino de Mar del Plata, con sus mil atracciones al alcance de la mano, ha reservado un lugar para la práctica de los deportes.



El izamiento de la insignia patria en un sector de la colonia de vacaciones



San Isidro Club, campeón de 1948 de rugby, se halla en pleno entrenamiento. Aquí muestran sus jugadores cuál es la correcta formación del scrum.

Tendremos rugby superior

Por RICARDO G. SOUZA

POR muchos conceptos cabe suponer, que la temporada oficial de rugby alcanzará o superará el lucimiento de la anterior. En primer término, el número de equipos participantes en el torneo de primera división, ha sido elevado de doce a quince; luego, es cosa de poco menos que resuelta la visita de un equipo francés, que jugaría una serie de matches en nuestras canchas, más o menos en las mismas condiciones y fechas que lo hiciera el combinado Oxford-Cambridge y, por último, se prepara la realización del V Campeonato Argentino. Como puede apreciarse, el panorama, con ser similar en su forma tiene, empero, algunas ventajas variantes de fondo, que acrecerán el interés de la afición.

Como queda dicho, el campeonato de primera división contará con la intervención de tres equipos más que en la temporada anterior; de éstos, Asociación Deportiva Francesa y Buenos Aires, lo harán por derechos adquiridos con sus primero y segundo puestos, respectivamente, en el último certamen de segunda de ascenso; el otro, merece un párrafo aparte.

La participación de Estudiantes de Paraná en el concurso superior, se debe a una feliz iniciativa por parte de la Unión, que devolverá al certamen la fisonomía que perdiera con el alejamiento de Atlético Rosario. Este conjunto tiene sobrados antecedentes como para realizar performances dignas. Recordemos, para afirmar este aserto, que ostenta el título de campeón de la Unión del Litoral; que en el último Campeonato Argentino perdió apenas la final contra Capital — ganador del torneo — y que en sus filas hay muchos elementos de la talla de Matías Avellaneda, quien fuera incluído en uno de los seleccionados que se opuso al combinado Oxford-Cambridge. Obvio es destacar, por otra parte, el enorme beneficio que recibirá el rugby entrerriano, con las periódicas visitas que harán a Paraná los primeros equipos locales.



El line out exige agilidad y su práctica se atiende con dedicación. Junto a los de S. I. C. aparecen algunos de O. Georgians.

Y AHORA... UN TEAM FRANCES

Están a punto de cristalizar, las gestiones que viene realizando la Unión, con el fin de obtener la visita de un seleccionado francés. Por de pronto, el campeonato de primera división, que empezará el 8 de mayo, debe finalizar el 31 de agosto, para dar lugar a la gira de los franceses, que abarcaría todo el mes de septiembre. Se anticipa que vendría una fuerte selección de ese país, donde el rugby ha alcanzado el máximo de perfección, adelantándosenos, asimismo, que practican algunas cosas nuevas en el órden técnico, que nosotros tendremos oportunidad de ver y aprender.

V CAMPEONATO ARGENTINO

En los planes de la Unión está la realización del V Campeonato Argentino. Para ello, cuenta con la segura intervención de la Unión del Litoral, Capital y Provincia y las posibles de las Uniones de Cuyo y Córdoba, siempre que éstas resuelvan a tiempo sus conflictos internos.

Para completar la revisión del panorama, cabe agregar que se ha batido el récord de equipos inscriptos en todos los campeonatos oficiales, con la cifra del 120, repartidos en la siguiente forma: primera división, 15; segunda, 19; tercera, 33; cuarta, 26; reserva, 27. A éstos hay que agregar los que tomarán parte en los concursos de quinta y sexta, que como el año anterior serán organizados por San Isidro Club y Colegial Pueyrredón, respectivamente.



Mercurio Giuliano, conocido deportista de variada actuación, tiene a su cargo la preparación física de San Isidro Club. Cumple a satisfacción.

Pelea histórica

Por BLACK VILLA



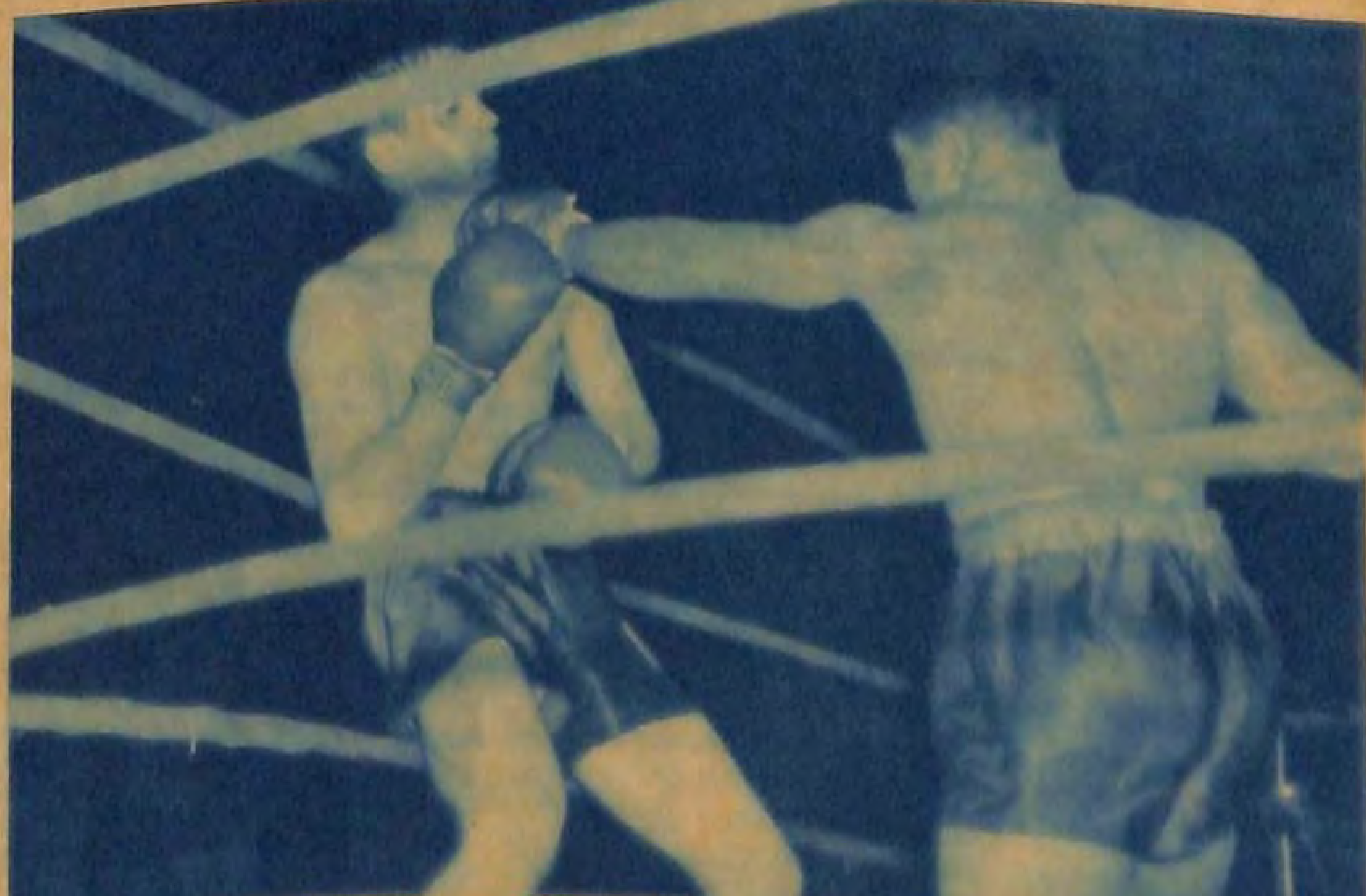
Si el hecho en sí es extraordinario y digno de los comentarios más entusiastas, tiene igual mérito la oportunidad de la fotografía, debido a nuestro reportero gráfico Ramallo. Sólo aparecen las rodillas y un brazo de Pereyra, mientras el referee inicia la cuenta a García, en el otro extremo.

MARCARA un jalón en la historia del pugilismo argentino la pelea realizada últimamente entre Héctor García y Ubaldo Pereyra, conceptuados los dos mejores pesos medianos del amateurismo actual. Así como había ocurrido cuando pelearon Atilio Carauné y Alberto Tessi, así cayeron los dos oponentes al mismo tiempo. Escena pocas veces vista, provocó el electrizamiento del público. Los espectadores, de pie, siguieron los cinco rounds vociferando enloquecidos de entusiasmo. Y los dos muchachos criollos se batieron con voluntad sin igual. Más entero Pereyra. Más aguerrido. Más fogoso y ávido de triunfo, hasta conseguir arrollar a su adversario en determinado momento, desorientándolo al extremo de que rehuyó la lucha en la parte final. Ganó Pereyra por puntos y así, con ese magnífico triunfo sobre nuestro representante olímpico, ha pasado a la primera fila de los medianos.

De aquí en adelante será un orgullo para el buen aficionado al boxeo poder decir:

—Yo estuve aquella noche que Pereyra y García se voltearon al mismo tiempo...

En cambio, y por contraste, apenas si se recordarán las peleas realizadas al día siguiente, entre profesionales. Julio Giardina (¡viejito lindo!) le ganó a Antonio Pángaro luego de haber caído por ocho segundos. Toda una hazaña, pero una lucha pésima. Y en seguida el uruguayo Romero Rodríguez se dió un banquete con José Legardón, anterior vencedor suyo. Esta vez el porteño se entregó solo. El negro de enfrente aprovechó para ponerse al día.



El principio del fin. Legardón se tendió una vez más contra las cuerdas, como es su costumbre habitual. Y Romero Rodríguez lo aprovechó. Con esa izquierda lo preparó. En seguida vino el k. o.

PREMIO AL MERITO...

Por V. H. D'ANGELO



Se inicia el regreso a Buenos Aires. Roberto Galluzzi y Carlos Heide efectúan un intento de escapada, y Angel Castellani, que aparece seguido por Cavagliato y Koval, es quien toma la iniciativa, iniciando una bravísima persecución.

HA de valorarse en toda su extensión el triunfo conquistado el domingo por Armando Devoto en la "Doble Campana", cumplida bajo la organización y control del Club Atlético River Plate. Y tal decimos porque además de los méritos acumulados durante la carrera, debe tenerse especialmente en cuenta que fué único competidor que participó en el reciente Campeonato Argentino de Resistencia realizado en la ciudad de Córdoba — donde ocupó el sexto lugar, — y se hizo también presente en la prueba que nos ocupa. Resulta mucho más destacable su intervención por cuanto al indagarse las causas por las que no actuaron elementos de gran jerarquía deportiva, se dijo que el esfuerzo en aquel certamen les impedía presentarse nuevamente en tan breve lapso, luciendo un estado atlético satisfactorio.

Armando Devoto nos obliga ahora a recapacitar. ¿Cómo es posible que éste, que para lograr en el campeonato una ubicación meritoria debió, sin duda, rendir el máximo, puede volver a competir a los siete días y cumplir, incluso, una performance de señalados méritos? La respuesta se nos antoja clara: el ganador de la "Doble Campana" es deportista que sabe obtener una preparación física que le permite actuar, con breve intervalo, en pruebas de modalidad distinta, pero de exigencias similares. Porque la actuación en una puede servir de complemento para la otra. Y si esta observación no aporta, al fin de cuentas, nada nuevo, digamos entonces, como contestación a aquella pregunta, que Devoto supo hacer honor al espíritu deportivo que debe siempre prevalecer por sobre todas las cosas.

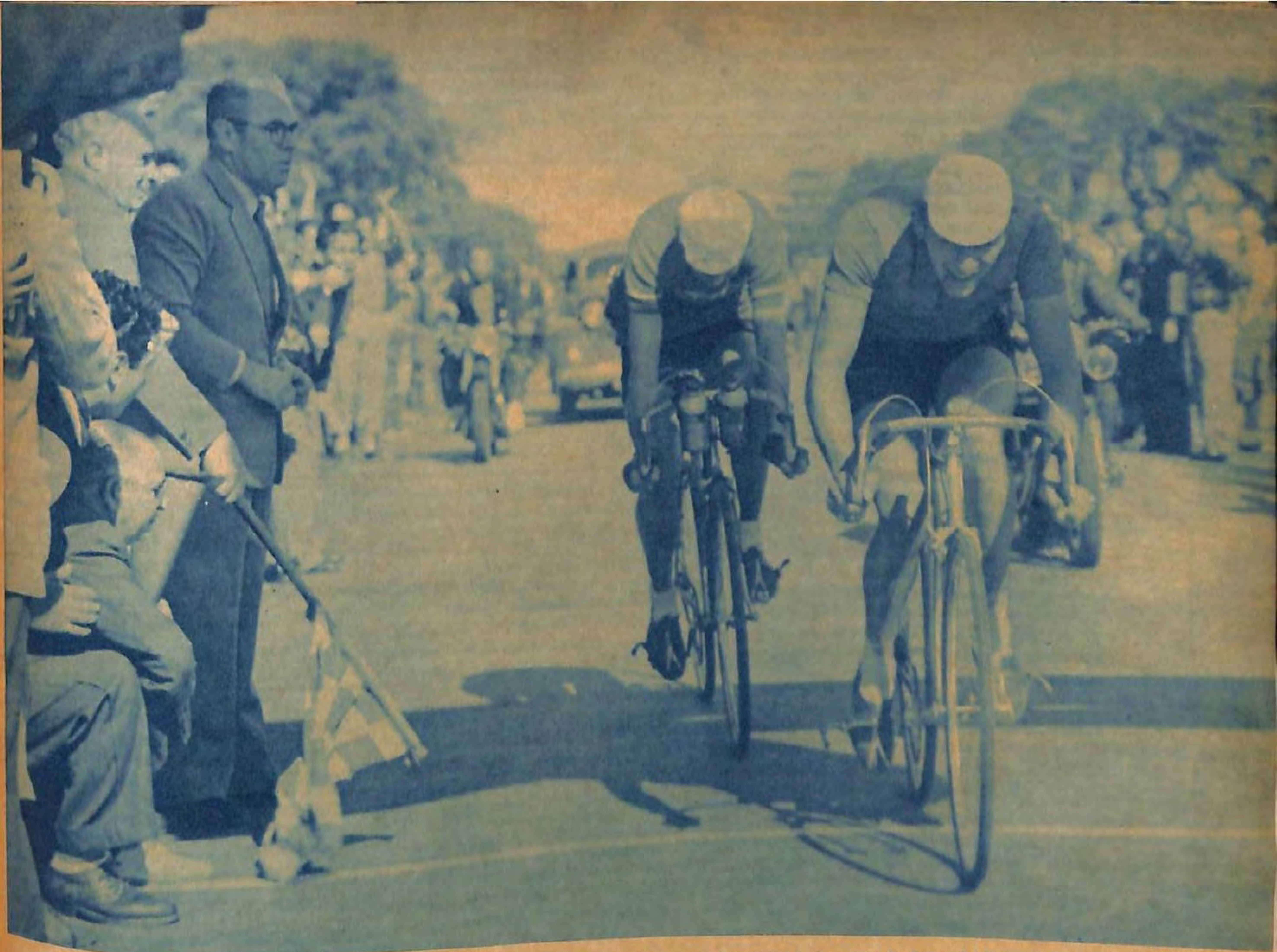
Pasemos ahora a ocuparnos sucintamente de la competencia en sí. Debe expresarse, como primera medida, que en lo que a alternativas se refiere, se esperó mucho más de lo que aconteció. Hubo, es cierto, movilidad en las acciones, por obra y gracia de algunos intentos de fuga; pero faltó, a nuestro juicio, la variante sorpresiva — o provocada — que creara el suspenso respecto al desenlace final. Carlos Heide e Ignacio Fernández protagonizaron el primer intento, pero fué visible que no tendría éxito, pese a la buena voluntad de los mismos. Después fueron Carlos Unkrodt y Juan Koval los que pretendieron variar la fisonomía de la carrera, mas a poco que sus adversarios se decidieron, todo quedó en agua de borrajas. Posteriormente, la iniciativa correspondió a Galluzzi y Heide, pero tampoco en la emergencia las pretensiones prosperaron. Claro que es necesario decir que Angel Castellani, Oscar y Elvio Giacché y Juan Koval fueron muchas veces los que tomaron para sí la difícil tarea de encabezar la persecución. Pero lo cierto es que, por una circunstancia o por otra, todo quedó en simple planteamiento. Hasta que Unkrodt y Devoto, en atrevida y audaz acción, ya sobre San Fernando, rompieron la marcha y fugaron. Entonces no fué posible contenerlos, por más que Castellani, Koval y Elvio Giacché se dieron a la misión de perseguirlos; aquéllos, bebiéndose el viento, fueron acumulando segundos sobre segundos, hasta arribar a la meta con una ventaja amplia y merecida.



Los primeros kilómetros de carrera evidenciaron indecisión en el lote. A la altura de Don Torcuato marchan los competidores en fila india, sin atender al promedio, que por entonces era bajo.



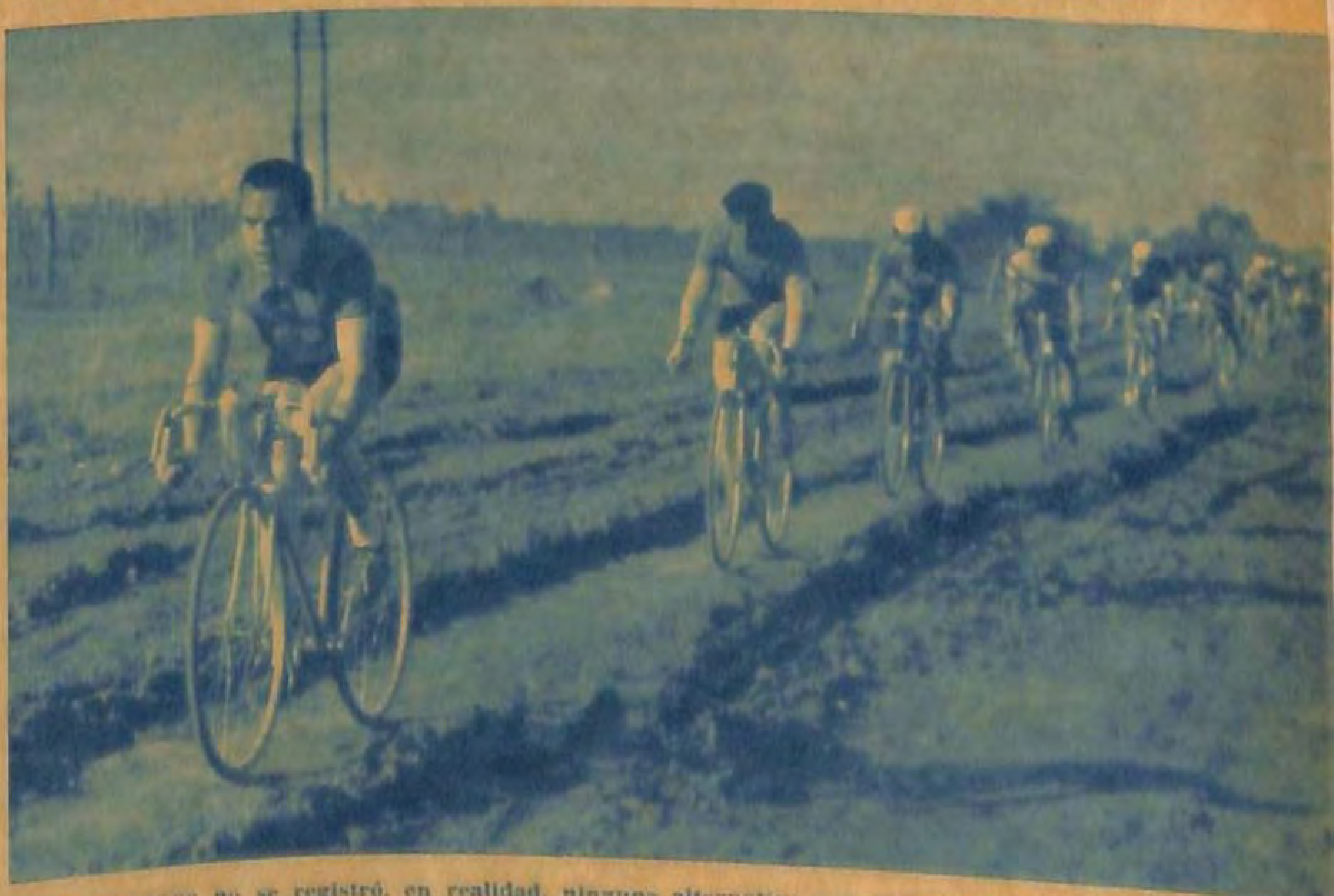
Sobre el río Luján: han fugado Unkrodt y Juan Koval. El núcleo de retaguardia comprende que no debe permitir que prosperen las pretensiones de éstos, y decide salir en su busca.



Frente al estadio de River se define el primer puesto. Unkrodt levanta largo el "sprint", favoreciendo la acción de Armando Devoto, que logra quebrarlo.



Aun cuando su colocación final no fué brillante, el comportamiento de Heide resultó meritorio, porque, superándose, trató siempre de animar la carrera.



Hasta Campana no se registró, en realidad, ninguna alternativa que pudiese ser considerada decisiva. Sin embargo, cuando se entró por el camino de tierra — dos kilómetros de extensión, — el pelotón se disgregó y varios núcleos se fueron formando, para juntarse luego nuevamente.

Campeones del mundo



Figura de hondo arraigo en el polo norteamericano y, por lógica, en el mundial es Russell Havenstride, precisamente el organizador de la gira que ha llevado a efecto Venado Tuerto. Aparece aquél con el trofeo Will Rogers.

EL triunfo decisivo de Venado Tuerto en la serie internacional disputada en el Beverly Hills Polo Club, de California, trajo la calma a todos los aficionados argentinos que siguieron de cerca la irregular actuación de uno de los más poderosos equipos de polo que ha habido en el mundo, en esta su primera actuación en el exterior. El score final de 11 a 6, cinco de diferencia, que fué también la ventaja lograda en el primer encuentro, tiene para nosotros un valor excepcional, especialmente después del trágico contraste del segundo partido, en el que nuestro campeón resultara derrotado más que por una neta superioridad del adversario, por escaso rendimiento de una caballada disminuída en número y en capacidad.

Sirvió para demostrar, sin lugar a dudas, la superioridad de nuestro campeón frente a la selección encabezada por el magnífico Cecil Smith. Fué el aplastante triunfo del juego de conjunto, potente en el ataque, seguro en la defensa, con un sólido apoyo a los delanteros y una velocidad de desplazamiento poco común en jugadores de la talla de los venadeses. Porque si bien el cuarteto de Cecil Smith puede ostentar sobrados méritos para considerarse como una selección, Venado Tuerto tiene títulos mejores: es un conjunto extraordinariamente armónico, equilibrado, que llega a la lid internacional tras cinco años de intensa actuación en los campeonatos argentinos, que son considerados, con justicia, como uno de los más bravos del mundo. Aleccionados por la experiencia del 14 a 12, es decir, sin subestimar al rival, y con un plantel de petisos más aplomado y de más prolongado rendimiento, al que el descanso de una semana pareció haberle venido de perillas, Venado Tuerto pudo exhibir su poderío con toda amplitud y poco pudo hacer entonces Cecil Smith al frente de sus compañeros, buenos individualmente, pero sin alcanzar la trabazón envidiable de sus poderosos contrarios.



La satisfacción del triunfo se ve bien reflejada en el rostro de la señora L. M. P. de Colautti quien se apresta a registrar el score de 72 con el cual, formando pareja con Ricardo Jurado que se encuentra a su lado, ganó en gran forma el torneo de apertura del Ituzaingó Golf Club.

COMIENZA PASADO MAÑANA LA TEMPORADA OFICIAL DE PATO

CON el torneo de pato por la disputa del trofeo "Los Granaderos", donado por el Regimiento de Granaderos a Caballo General Don José de San Martín, se iniciará pasado mañana la novena temporada oficial de ese deporte, que anualmente auspicia la Federación Argentina desde 1941. Para el presente período, la mencionada institución ha preparado un programa de actividades cuyo desarrollo se extenderá hasta fines de diciembre próximo y que incluye quince certámenes y una muestra de caballos, la tercera, con la cual quedará clausurada la temporada. En el torneo "Los Granaderos", cuya organización está a cargo del campo El Lucero, actuarán equipos integrados por jugadores novicios y los partidos se jugarán en la cancha que Cimarrones posee en la localidad Presidente Derqui, del Ferrocarril General San Martín.



Vuelve otra vez la emoción del pato, deporte de centauros que ha ganado, en poco tiempo, un lugar de preferencia en nuestra afición. Es que en sus acciones vibra el entusiasmo que despierta el coraje de sus cultores. La nota reproduce, fielmente, uno de los tantos pasajes que se suceden de continuo en la lucha.



Disponiéndose a uno de sus saltos aparece el garrochista Montes de Oca.



Figura de excepcional proyección fué la de Ricardo Bralo, cuyas dotes de fondista brillaron con luz propia

VIVIMOS EN ATLETISMO OTRA EPOCA DE ORO

Por ADOLFO HAIMOVITZ

CON amplio optimismo basado en cifras comparativas con las performances cumplidas en 1947 en Río de Janeiro y las que habían establecido durante las prácticas previas, el doctor Eduardo Albe confeccionó su comentario para el número anterior de MUNDO DEPORTIVO. Los hechos han demostrado lo justificado de tal manera de ver las cosas. No puede haber sido más categórico nuestro triunfo, ya prácticamente definido al promediar el campeonato. Vamos así, en la categoría de varones, rumbo a reeditar los tres primeros puestos conquistados consecutivamente en los años 1929, 1931 y 1935, comprendidos en el quinquenio que marca una de las épocas de oro del atletismo argentino.

Si bien no ha habido estancamiento, la superación técnica en el décimosexto sudamericano no fué muy notable, consecuencia ello, en elevada proporción, de la falta de oponentes serios que hicieran peligrar la chance de nuestros muchachos. No obstante, deben destacarse las sobresalientes marcas de Ricardo Heber en la jabalina y Enrique Kistenmacher en el salto en largo. El primero de ellos, atleta sumamente disciplinado, en el lapso de dos años ha logrado nada menos que aumentar su tiro en casi seis metros, y así es como el 59 m., 59 cm. de Río de Janeiro se convirtió en los 65 m., 56 cm. de Lima, récord sudamericano que anula los 64 m., 59 cm. que desde 1941 poseía el brasileño Falkenbeurg. En cuando a Kistenmacher, consiguió saltar en largo 7 m., 365 mm., estableciendo un nuevo récord argentino digno del más amplio elogio, ya que el anterior estaba en poder, desde 1932, del que fuera notable valor del atletismo local: Héctor Berra.

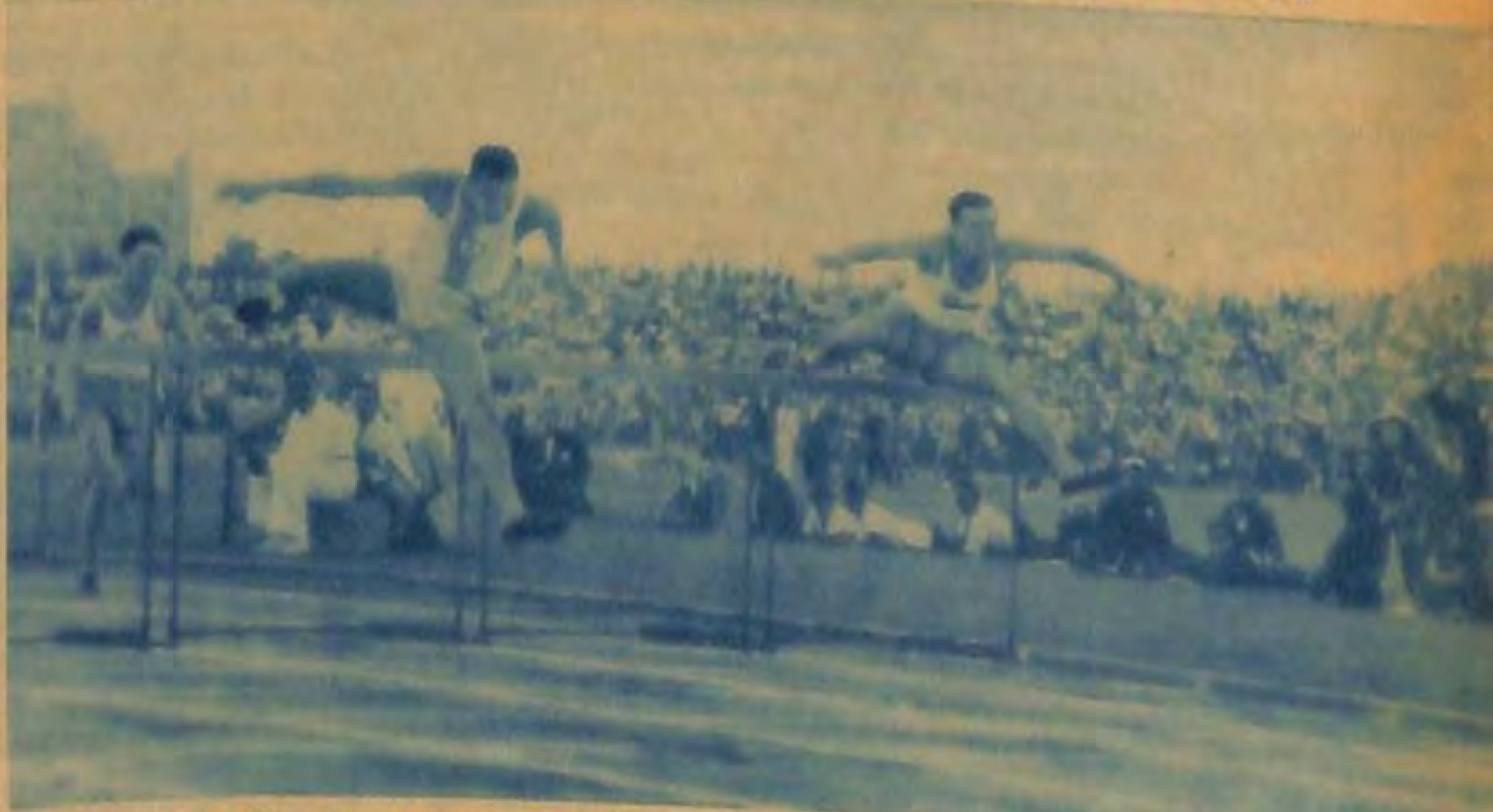
Ricardo Bralo, que en 1947 obtuvo el inesperado triunfo en los 3.000 metros, volvió a convertirse en figura destacada en el sudamericano de Lima, así como también a manifestarse como fondista de condiciones poco comunes. Sus victorias en los 5 y 10 kilómetros, la primera de ellas luego de una sostenida lucha con el uruguayo Moreyra, evidencian en él una superación neta. Sus tiempos de 15'02" 8/10 y 31' 3/10, si bien están lejos de los récords en poder todavía de Raúl Ibarra, mejoran los obtenidos hace dos años y que fueron de 15'07" 4/5 por el chileno Raúl Inostroza en los 5.000, y 33'01" 1/5 por el brasileño Oitica en los 10.000 metros.

Triulzi, Llorente, Malchiodi, Montes de Oca, Alberti, Hugo Ponce y Delfo Cabrera contribuyeron con sus performances al nuevo triunfo que nos enorgullece legítimamente, y es de hacer notar, con respecto al ganador de la garrocha, que con sus 3 m. 90 cm., marca ya lograda en Buenos Aires durante la selección, igualó la marca que el as brasileño Lucio Da Castro estableció en Río de Janeiro, y además supera en 40 centímetros la obtenida por Montes de Oca en esa misma oportunidad.

En la categoría de damas estamos también con el doctor Albe. Faltó el aporte eficaz de Noemí Simonetto. La señora de Preiss hizo lo suyo, y debe reconocerse que lo hizo bien. Las demás chicas, a pesar de su gran entusiasmo, necesitan todavía foguearse un poco más en lides internacionales.



En impecable estilo pasa la varilla colocada a 3.90 metros el atleta argentino Montes de Oca, quien contribuyó a la holgada victoria de nuestro conjunto mediante el primer puesto que, con esa performance, se anotó en el salto con garrocha.



Todavía no ha llegado a colocarse en la delantera, decididamente, Alberto Triulzi, pero ya se puede apreciar una ligerísima diferencia a su favor. En realidad, al final, acreditó amplia superioridad en la prueba de los 110 metros con vallas.



Con gran seguridad D. Corley, guardavalla del San Martín, anula las posibilidades de éxito de A. Carman, de San Isidro, que se había adelantado.

APENAS UN GOL
de cada lado

YA se hizo el primer partido por el campeonato superior de hockey femenino. Puestos a dilucidar una superioridad, siquiera momentánea, el sorteo enfrentó a los conjuntos de San Martín y del C. A. San Isidro. En el campo de Sáenz Peña no fué posible arribar a ninguna conclusión, por lo menos en lo tocante a primacía claramente demostrada por el tanteador. San Martín realizó una sostenida labor ofensiva, pero sin sentido práctico, llegando a perder situaciones sumamente propicias. Por ello aparece loable la acción de las bisoñas jugadoras de San Isidro que supieron defenderse. El empate es meritorio para ellas.



Monseñor Menna Porta ha procedido a la bendición del estadio asunceño en el cual se lleva a efecto el décimocuarto campeonato sudamericano de basquetbol. La obra fué construída para disputar la Copa América.



También el tenis tiene sus dificultades: Noé La Jara cae con violencia al tratar de seguir la pelota, durante el partido que, juntamente con Elsa A. de Christiani, enfrentaron a José Suárez y Delia O. de Christiani, en el mixto del campeonato de Otoño que se realiza en el Club Atlético San Isidro y donde se impusieron estos últimos.



El veloz tres-cuartos de Hindú, Santiago, apela al "hand-off" para evitar el inminente "tackle" de un medio del C.U.B.A. Resultó agradable este cotejo amistoso realizado con fines de adiestramiento.

EL TEMPLE DE UN JOCKEY

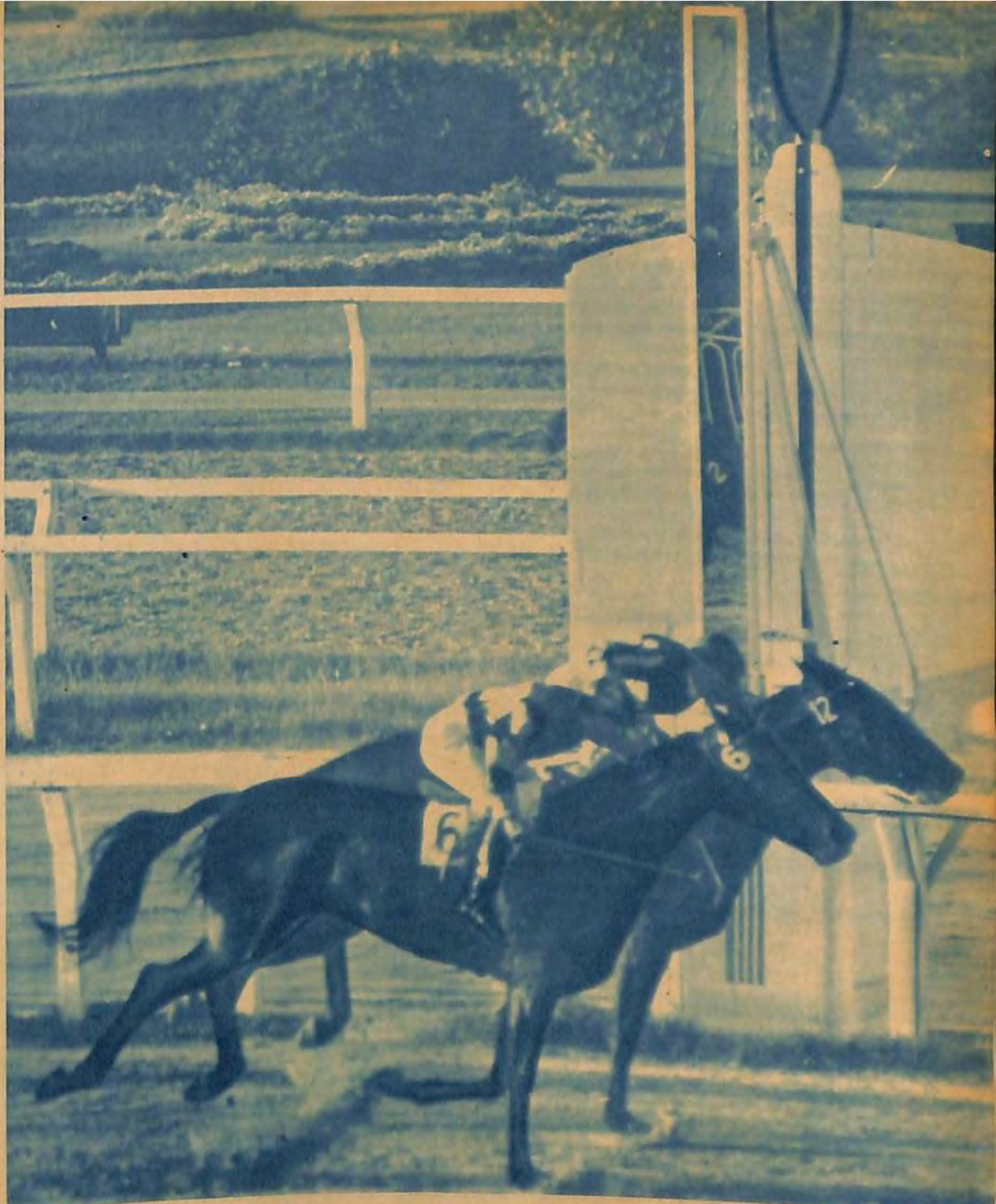
Por JUAN DEL MONTE

Es amigo mío. Nos tratamos desde que era jockey de primera fila. Ahora es cuidador. Era, mejor dicho. Porque se quedó de a pie, y no por culpa del racionamiento de nafta... Le sacaron la patente y se la tiraron por la cabeza con una piedra adentro porque al hombre se le fué la mano. Bueno, pero yo no quería hablar de eso, sino de su temple hecho a las buenas y a las malas. Y se me ocurre que los dos episodios que paso a relatar lo pintan de cuerpo entero. Dos episodios auténticos, que no lo erigen en héroe, precisamente, porque en ambos desempeñó el papel de víctima. Con el agregado, por lo demás, de que me los contó él mismo, con olvido total de su vanidad.

—Mire, estaríamos a 300 metros de la raya, frente al mar encrespado y furioso de las populares. Mi tordillo ya no podía perder de ninguna manera, aunque el favorito lo tenía ahí nomás, al pescuezo, pero sin aliento casi, porque venía entregado. Ese Nacional ya estaba en el buche. Pero de pronto me acordé que en la montura del otro, del que venía al lado mío, estirado a fondo, iba un amigo mío, buen muchacho, en verdad; pero pillo como ninguno para trampas de pista. Sabía — y sigue sabiendo.., — calzar sin que nadie se diese cuenta; sabe, ¡y cómo!, tirarle el caballo encima, para sofocarle al suyo. Vea, las conoce todas. Me acordé de todo eso y quise prevenirme, no fuera a ser cosa que comprendiéndose perdido, tratase de hacerme una mala jugada. Resolví entonces desestribar, para tener la pierna libre y evitar así que me la fuera a trabar. Y como ya íbamos llegando al disco y mis cinco sentidos estaban puestos en mi pingo, pensé que no estaría de más establecer contacto con mi colega. Busqué con la mía su pierna; se lo juro que sin ninguna mala intención. Uni



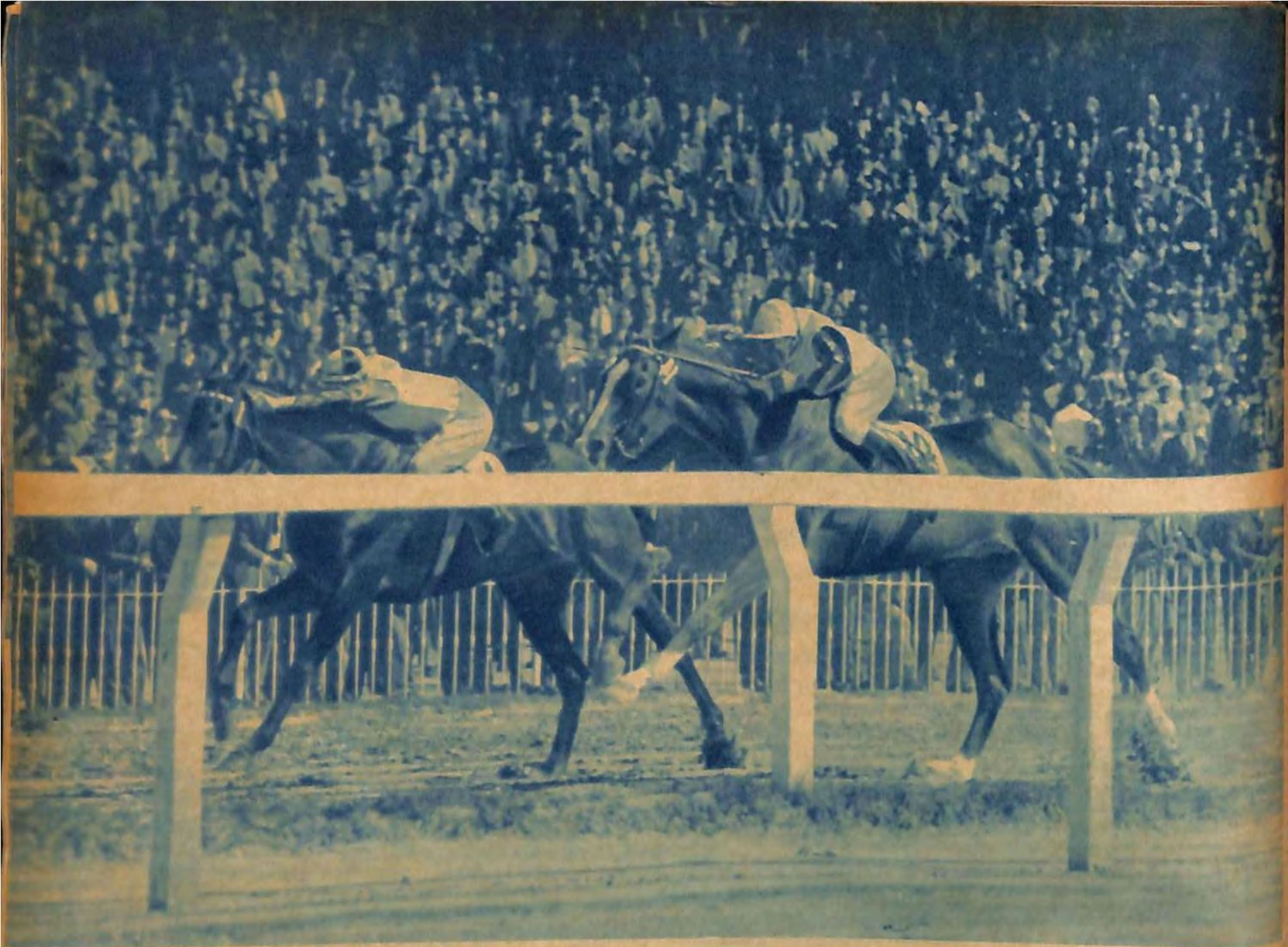
¡LEGUI VIEJO! - Esperando el momento de la "largada", frente al micrófono de L.R.1 radio "El Mundo", está el maestro Leguisamo. Fué éste un triunfo notable de MUNDO DEPORTIVO en sus audiciones de los sábados a las 21.45, pues por primera vez en los anales de la radiotelefonía se logró someter a un reportaje al celebrado "as" de las pistas rioplatenses.



PRIMERO EL MAESTRO. — En un final que levantó el revoque de las tribunas, y donde fué necesario apelar al ojo eléctrico para saber si el número "media" — con Legui — había superado a la "docena" — con Artiguitas, — se dió el fallo de media cabeza en favor del que jineteaba el maestro, que con este triunfo, logrado a base de calidad, completaba la desconocida cantidad de 2.344 brillantes victorias en nuestras pistas.

FLORECIO LA "AZUCENA". — Todavía están ganando CURTIDA, por el lado exterior, y GORGETA, por adentro, pero ese número 4, a esta altura, en plena carga con su jinete doblado como caña de pescar, seguirá de largo y arriba pondrá el número con sport "benedictino", superando por un suspiro a la que tiene a sus patas. AZUCENA hacía rato que no visitaba la balanza. Por eso pagó 47 pesos con 70 centavos por par.





HASTA AQUI SE HACIA EL "PALPITO". — A 300 metros de la sentencia dominaba "con todo" el pupilo de Los Recortes, PALPITO, pero ya el "yacaré" Antúnez, bien afirmado en PRILIDIANO, se apresta a darle el zarpazo final y... ¡a cobrar los del penado 14, que por esta vez no fué encerrado!



POR LA PUERTA DEL S. P. — Esta es la salida a las duchas de los pingos que en la carrera inicial del domingo en Palermo nada hicieron por la riña. Un reducidísimo grupo de carreristas acompañan con gestos misericordiosos a sus pobres elegidos, que no pudieron hacer mucho porque los cinco de adelante se apuraron demasiado.

camente para tantearlo, para calcular sus intenciones. No la
encontré, porque se la había llevado atrás, ganándome de mano
en su plan, que era ofensivo y no defensivo como el mío.
Antes que tuviera tiempo de reflexionar sobre lo que
podía sucederme, el tipo le acomodó tal patada al tordillo,
que éste se encogió como tricota recién lavada. Cuando reac-
cioné y conseguí que mi caballo recuperase su ritmo, ya
habíamos cruzado el disco. Pero había media cabeza de di-
ferencia en contra mía...

"¿Iba a reclamar en el comisariato?... ¿Para qué?... Esos
pleitos no se ganan nunca y, además, uno hace el ridículo.

"Otra vez, en San Isidro, habíamos llegado al final sin ca-
ballo. El mío no quería más, y el de ese muchacho que me
sacó de las manos el Nacional venía completamente puesto.
Ganaba cualquiera, el que tuviera más suerte. Le habíamos
extraído hasta la última gota a los dos matungos, de modo
que para definir el triunfo, sólo cabía esperar una cosa: que
uno de los dos se parase más que el otro. De pronto, cuando
estábamos a unos centímetros del disco, siento que a mi
jamelgo le dan un empujón, que por poco no lo tiran con-
migo encima a la tribuna oficial. Y me volvió a ganar. Pero
ya no pude aguantar la rabia, que me devoraba, porque yo
me había jugado tres cuartos de kilo de boletos. Le dije
de todo, mientras íbamos sofrenando: "Sos una porquería, un
sucio. Ya te voy a agarrar algún día... Vas a pasar a la
cancha chica y de allí te van a sacar para la morgue...
Atorrante." Bueno, No sé los insultos que me salieron, em-
pujados por un rencor realmente criminal. Cuando me cansé
de hablar, el tramposo me miró fijamente, y sonriendo, me
contestó: "Los hombres tauras no chillan..."

"Y me mató— terminó diciéndome este ex jockey que se
inició en el hipódromo de San Martín y le corrió a Naciano
siendo aprendiz. Siendo un "nene", en realidad...

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 300, T. E. (60) 1021 AL 1029. OFICINAS DE AVISOS EN LA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 655, T. E. (33) 3515 AL 3519. PRECIO DE SUSCRIPCION: CAPITAL, INTERIOR, TODA AMERICA Y ESPAÑA: 1 AÑO (52 NUMEROS), $ 20,80 m/n., SEIS MESES (26 NUMEROS), $ 10,40 m/n. DEMAS PAISES: UN AÑO $ 31,20, SEIS MESES $ 15,60 m/arg. — NOTA: LAS SUSCRIPCIONES SE ANOTAN EN LA FECHA QUE SE RECIBA SU IMPORTE Y UNICAMENTE POR LOS PERIODOS INDICADOS EN LA PRESENTE TARIFA. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN TRAMITE. — CORREO ARGENTINO, FRANQUEO A PAGAR, EN TRAMITE. — TARIFA REDUCIDA, CONCESION Nº 4079


PROCER
LA MARCA QUE EXIGEN
LOS DEPORTISTAS
SE VENDEN EN TODO EL PAIS


WALKER
EST'D. 1858
HIRAM
WALKER'S
Industria Argentina
LONDON
DRY GIN
Destilado y envasado por
Destilerias
Hiram Walker & Sons
(Argentina) S.A.
Buenos Aires
Analisis Nº 385725 45º Contenido 1 litro neto
S LONDON DRY GIN es un producto de la destilacion de alcohol
argentinos con yerbas aromaticas de la mas alta calidad
conformidad con una formula exclusiva